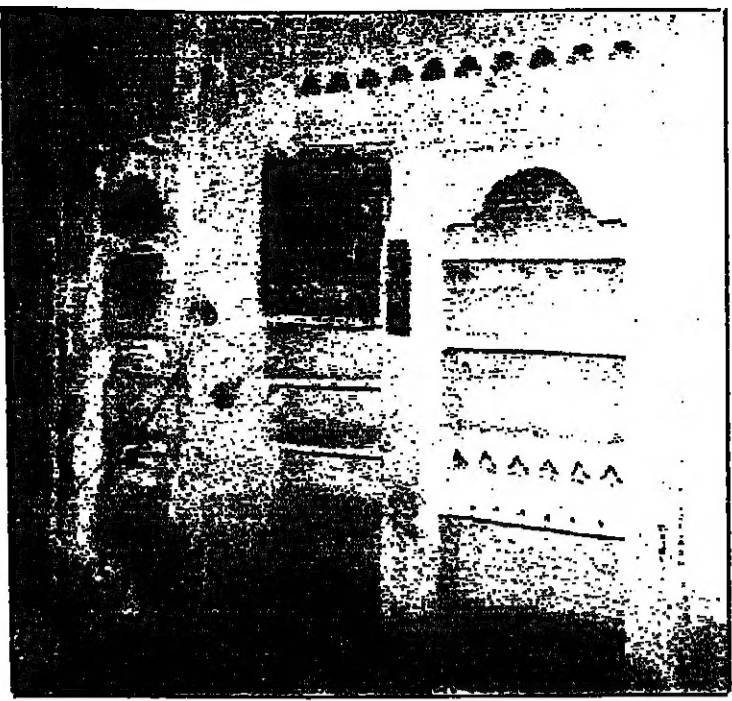


[illegible]



• أقام به المغفور له الملك عبد العزيز وكتب عنه (فليبي)

قصر «الخر» يروى تاريخ الرس

كتب/خالد محمد الخليفة:
تمتاز مدينة الرس بوفرة الآثار القديمة والمواقع التاريخية المشهورة ذات القيمة المعنوية العظيمة. وينظر عجل إلى بعض مآدون في الكتب والمعاجم الجغرافية القديمة منها والحديثة يستلعب المرء الوقوف على مآذرك كل ذلك رغم تعرضها وما حولها لعبث الأيدي والآت الحضارة فهي مازالت حبل بكل أثر قديم وتذكرى ثمينة..

[انه قصر عملاق]

ومن هذه المباني العتيقة التي تحكي تاريخاً شامخاً لهذه المدينة المعطاء ذلك القصر العملاق الذي يقف بشموخ في عرق الرس على ضفاف وادي الرس المسمى حالياً بـ[الخر] الا وهو قصر إمارة الرس الضارب في القدم...

[طراز معماري متكامل]

هذا القصر الكبير الذي مازال محافظاً على تقاسيم مهيبة إلى الآن.. فهو ذو مساحة واسعة ويتكون من عدة أجنحة ذات صبغة شعبية وبعدة ادوار وقد كانت لخدمة (اليوم) في هذا القصر جولة سريعة نقلت هذه اللوحات المعبرة.. حيث يحتوي على بئر قديم يسميه القدامى (الحو) ويجواره (القرى) ومستلزماته إلى جانب العديد من الخزاف الشعبية و (المقهى) الذي يحتوي على زخارف وولاب شعبي والكثير من

مستلزماته إلى جانب قلعة قديمة ذات بعد تاريخي مؤثر.. فضلاً عن اعداد كبيرة من الغرف والسلالم الطينية والأشكال المعمارية ذات السمة القديمة.. وتعد الأبواب الخارجية.. ويقول أحد العارفين أنه قد شيد لآخر القرن الثاني عشر على دفعات...

[نصف قرن في خدمة الناس]

وقد شغلته إمارة الرس أكثر من نصف قرن حيث خصص جزء منه لإمارة المرحوم الأمير عساف وأول إمارة الأمير حسين.. كما كان يوجد أمامه مجلس ذو كراس طينية يجتمع فيه أهالي الرس والقرى المجاورة لها للتشاور وتبادل الأحاديث.

[الملك عبدالعزيز أقام به]

وهو إلى جانب كونه أثراً قديماً نسبياً لازالت رائحة الماضي تفوح

لا يضيع كما ضاع غيره مثل برج الرس القديم.

وخصوصاً وأنها قد قامت بتنفيذ ذلك في عدد من مدن المملكة وليكن متحفاً شعبياً للمدينة يقصده الزوار كما في باقي مدن العالم فالكلي

منه الا أنه يستمد قيمته المعنوية أيضاً من كونه محلاً لإقامة العديد من المشاهير التاريخيين وعلى رأسهم مؤسس الجزيرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه حيث أمضى به عدة أيام بصحية أفراد أسرته عام ١٣٤٧ هـ كما دخله كل من الملك سعود والملك فيصل طيب الله ثراهما.. وعدد كبير من الأمراء والوزراء والمسؤولين ونخبة من كتاب التاريخ ومن بينهم المستشرق [فيليبي]..

[ليكن متحفاً شعبياً]

ولم لهذا الأثر من مكانة تاريخية وقيمة معنوية فالتناجى من الأخوة المسؤولين بالإدارة العامة للآثار والمتاحف التابعة لوزارة المعارف أن يعملوا على الاستفادة منه حتى

المتوسطة بالرس لديها متحف كبير هو الأول من نوعه في منطقة القصيم ولا شك أن وضع محتوياته في مثل هذا المبنى القديم أفضل من عرضها في قاعات خرسانية حديثة. هذا إلى جانب أن بجواره قلعة قديمة من قلاع الرس لازالت تقاوم عوامل التعرية بكل شموخ وتنتظر من يهتم بها مثل باقي القلاع في باقي المدن...

فلا شك أنها متى ضمت إليه سيمتلان معاً علماً بارزاً من اعلام هذه المدينة الرائعة.

ان الرس مدينة عظيمة ينقصها متحف شعبي عام فهل نرى ذلك قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

قريباً..؟

ولا يسعنا في نهاية هذه الجولة

الا ان نكرر رجاءنا بالانتماء بما في

الرس من آثار حتى لا تنفد ذات يوم

وعندها لا ينعف الندم.

جولة في قسم الصناعات الريفية بمرکز التنمية في الأحساء

المركز يقوم بالمحافظة على الصناعات القديمة وتشجيع المستغلين بها

الخصوص والصوف والفخار وجريد النخيل
والطين أهم مصادر الصناعة القديمة

كتب - فرحان العقيل

ثمة مبرر يجعلنا ندرك ان الماضي ليس الا حصيلة تاريخية تضم مختلف الجوانب التي تتلاقى حياة الانسان في حاضره فاي أمة لا ترتبط بجذورها التاريخية لاشك انها ستكون قاصرة عن تجسيد واقعها للأجيال القادمة فحضارة بلادنا وتطورها في كل مجالات الحياة ومجال الصناعة بالذات ليس الا امتداداً لاكار الأجداد الذين أوجدوا من الطبيعة أدوات لحرف ومهن تقلل من معاناة حاضرمهم الذي عاشوا فيه صراعاً مع الطبيعة.

فصناعة الكيماريات العملاقة ومصانع تكرير النفط والمصانع السعودية العديدة ضرورة ملحة حتمتها طبيعة حياة اليوم ولم تتوان القيادة السعودية بعقولها المفكرة عن الاستفادة منها. اذا فال مفهوم واحد حيث لا سبيل لحياة كريمة ترتفع فيها كلمة الوطن ويعلو شأنه الامن خلال العمل الوطني والتضحية الذاتية هذه هي فكرة الأجداد وفكرتنا وفكرة الأجيال القادمة.

لنا في هذا الحوار بطاقة تعريف بأحد المراكز التي تهتم ببعض الصناعات الريفية التقليدية والتي زامنت حياة الآباء والأجداد واستطاعت ان تخلد ذكراها كإحدى عريق حق لنفس الاكتفاء بدواته البسيطة والذي نأمل ان تحقق نحن كذلك الاكتفاء من خلال مواصلة عملنا الدؤوب لهذا الهدف ان شاء الله.

هذه جولة في قسم الصناعات الريفية بمرکز التنمية بالأحساء حيث (تولى الأستاذ محمد شهاب) مشرف الصناعات الريفية بالمركز الشرح وقال:

ان تنمية الصناعات الريفية تحتاج إلى جهد واع وحساس حيث ان الصناعات الريفية والتقليدية تمثل ثراث المجتمع خلال أزمان متعاقبة ومنطقة الأحساء بكونها منطقة زراعية من قديم الزمان نمت وازدهرت بها العديد من الحرف والصناعات والتي يحتاجها السكان في أعمال الزراعة وحفظ الحاصلات الزراعية والتمور وكذلك اواني الطبخ والشرب وصنع الملابس والاعطية والبيوت وغيرها من الصناعات الكثيرة من الفخار والاداد ونسج وغزل الصوف... الخ فكل سبيل المثال النخلة مليئة

الآونة الأخيرة بسبب الصناعات الحديثة وعدم وجود جيل آخر يتدرب على هذه الحرف وأصبح الإقبال على استعمالها ضئيلاً جداً فعمل سبيل المثال كان الناس يشربون من المسخن والأزبار وكانت هذه تقوم بنقل وحفظ وتبريد المياه فمع وجود الثلاجات وأواني البلاستيك والزجاج والبلور الفاخر لا يوجد من يستعمل مثل هذه الأواني الفخارية كما ان صناعات ومحترفي الصناعات الريفية توارثوا وتعلموا هذه الحرف ايا عن جد وكثير منهم يعاني من الشحوخة. لذا فقد قام مركز التنمية الاجتماعية بالأحساء - الجفر بإنشاء قطاع للصناعات الريفية بالمركز بإشراف اخصائي الصناعات الريفية بهدف تدعيم الصناعات الريفية والبيئية ولتحقيق الاتي:

● المحافظة على الصناعات الريفية

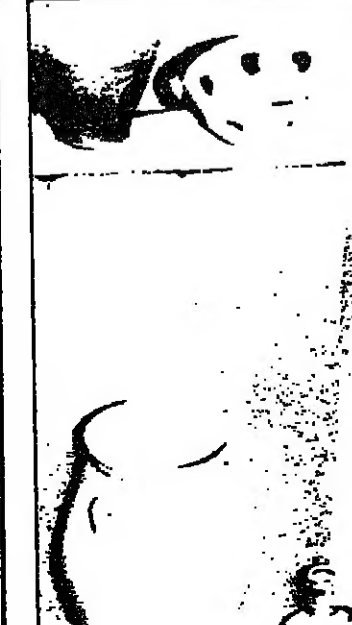
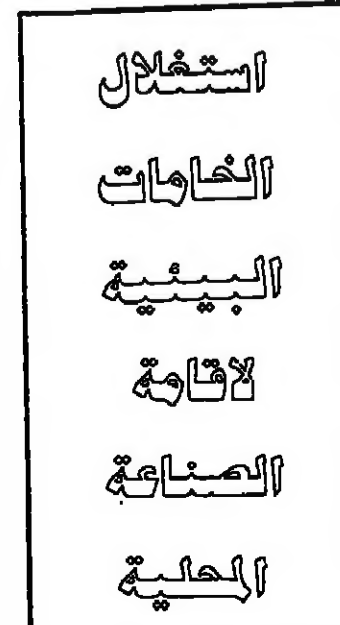
من الأثاث بكونها تمثل تراثاً للمجتمع. ● استغلال خامات البيئة والتي تتوفر في معظم المناطق والتي تقوم عليها صناعات عديدة منها صناعة الخوص - صناعة الصوف - صناعة الفخار - صناعة المداد الجريد والحيال والأدوات الزراعية اليدوية. ● تشجيع القائمين على الصناعات الموجودة بتقديم وتوفير الخامات لهم ومد يد العون المادي والفني بعمل نماذج عصرية جديدة محتفظة بالطابع الأصلي لهذه الصناعات ويمكن استخدامها في الوقت الحاضر. ● تشجيع القائمين على هذه

الصناعات بتدريب جيل جديد من الصناع وتقديم المكافآت والجوائز لكل متدرب جديد. ● إنشاء المعارض بمقر مركز التنمية الاجتماعية بالأحساء لعرض منتجات الصناعات الريفية من الخوص والصوف والفخار والاداد. [وسائل تنمية وتدعيم الصناعات الريفية] ● صناعة المداد (الخصر): وهذه الصناعة موجودة بالقوى الشمالية من الأحساء وبالتحديد في قرية القرن وما جاورها حيث يتم الاسل الذي يتم تنظيفه ووضع في الماء فترة ثم يتم صنعه في أنوال يدوية تشد على الأرض حسب

مقاس قطعة الخصر (المداد) المراد إنتاجها.. وقد قام المركز خلال العشر سنوات الماضية بتشكيل لجنة صناعة المداد من العاملين أنفسهم تتولى تذليل العقبات التي تعترضهم وأهمها: ١ - عملية تسويق الإنتاج والتي تعتبر من أهم المعوقات نظراً لوجود الصناعات الحضرية من السجاد والمركبات والفرش تملأ الأسواق. ب - عدم وجود أماكن لبل الأسل خارج المنازل بعد إنشاء مشروع الري والصرف بالأحساء وكان المركز دور كبير في ان قامت هيئة الري والصرف بالأحساء مشكورة بالعاملة في هذه المهنة. ج - عمل نماذج جديدة ومتطورة تساهم في رفع المستوى.

● صناعة الخوص: وهذه الصناعة موجودة في معظم قرى الأحساء تقريباً ويقوم القسم النسائي بمركز التنمية الاجتماعية بالأحساء بتنفيذ برنامج لتشجيع هذه الحرفة في نطاق مشروع تنمية المهارات اليدوية وهو أحد مشروعات المركز الأساسية وينفذ سنوياً ويهدف البرنامج إلى: ١ - المحافظة وتطوير صناعة الخوص. ب - تقديم الدعم المالي والفني للعاملات في هذه المهنة. ج - عمل نماذج جديدة ومتطورة تساهم في رفع المستوى.

● صناعة غزل ونسج الصوف: وهذه الصناعة توجد في بر الطرف حيث تتوفر خامات الصوف المحلية فتقوم العاملات بهذه المهنة بغزله ونسجه في أنوال يدوية والإنتاج على مستوى جيد ويوجد بمدينة الهفوف سوق خاص للصوف المغزل المحلي وأنتاج غزير من الصوف. ● صناعة الفخار: وهذه الصناعة توجد في جبل القارة بالأحساء حيث تتوفر الطلقة (الطينية) الصالحة لتشكيل الأواني الفخارية كما يوجد صناع مهرة يقومون عليها وتلقى هذه الصناعة رواجاً كبيراً خصوصاً وهي موجودة في منطقة أثريه سياحية جميلة يقبل عليها الزوار من كل صوب للاستمتاع بالطبيعة الجميلة ومشاهدة هذه الصناعة العريقة وقد رأينا ان هذه الصناعة كان لها حضور في معرض المملكة بين الامس واليوم وبالتحديد أحد العاملين في مصنع الفخار بالقارة. وكان للمركز دور كبير خلال الاثنتي عشرة سنة الماضية في



وما سبق فقد تناولنا بعضها من الصناعات الريفية والبيئية والتقليدية حيث أنه مع ذلك يوجد العديد من أمثال هذه الصناعات كالجريد والسلال والليف وغيرها من الصناعات التي تمثل طابعاً تقليدياً تتميز به المنطقة لا بد من المحافظة عليه والاهتمام به. وهذا ما هو قائم بالفعل بجهود حكومتنا الرشيدة.

الآن .. أفضل وقت لشراء تويوتا



الأسعار الحالية قابلة للتغيير في حالة تغير سعر البطاقة الجمركية (التسعيرة الرسمية) وهي لا تشمل رسوم النقل واللوحه والاستمارة.

لمزيد من المعلومات ..
يرجى الاتصال بأقرب معرض لتويوتا

تويوتا الأولى
سواءما
ما عرضون
MARADONA
ملاييننا

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



تويوتا

في دريد لحام من أجل الفن



دريد لحام

ان الانسان الواعي عندما يعاني كل انواع الانقصام .. انقصام مجتمعي عن المجتمعات العصرية .. وتنقصه مثله مع مجتمع بلا مثل .. انه مطالب بان يكون صاحب كفاءة في نظام بدأ يضيق بالكفاءات ويفضل المحسوبيات .. ففرصة العمل اصحت لا تمنح الا بالوساطات .. والانسان الواعي مطالب امام ذاته بان يكون انسانا لا يبيع ضميره ولا يرتقي بينما يرى حرية الشراء للضمير مضمونة ومكفولة لجميع من يملكون القدرة على ذلك ..

احداث الفيلم

عزمي بك (دريد لحام) مستشار في مصلحة التفتيش العليا .. يمثل شخصية الموظف النقي الضمير في وسط لا يريد ان يفهم معنى النقاء او يفكر في ممارسته .. فالوسط للنشاع واصبحت الرشوة والوساطة وتقديم الهدايا والولائم والسهرات المغرية بالوجوه الدهنية والاجساد المثيرة .. هي اللغة الوحيدة التي يفهمها ولاته لا يستطيع ان يتعامل مع هذا الوسط ويرفض اللغة الجديدة التي اصبحت هي اللغة الوحيدة المسموعة والمقبولة .. يقدر ان يستقيل .. توافق على ذلك تماما سكرتيرته ربما .. رغبة .. لانها ايضا لا تستطيع ان تتعلم اللغة الجديدة وترفضها ..

ويعتقد عزمي بك بانه يتك الاستقالة .. ياخذ موقفا ضد الفساد بل يتصور انه بهذا الدور السليبي يضرب الفساد في مقتل .. وان خبر الاستقالة سوف يجبر الارض ويذهب الى منزله .. وتقف بجانبه زوجته .. ملى واصف .. والتي تمثل الزوجة المحبة الطيبة الحطية في كل المواقف والظروف ويظل .. عزمي بك .. في انتظار ان يذاع خبر الاستقالة في التلفزيون او حتى في الراديو .. ويتوقع ان يهرع اليه المسؤولون في منزله لاقناعه بسحب استقالته لحاجة العمل للامانة والشرف والنقاء .. فيجيب ترتيب اثاث منزله ليفسح مكانا للمطالين بعودته الى منصبه ..

ويقف على نفسه باب حجرة لتفرغ لكتابة شروط عودته ويستعد للتخلص من كل اذئاب الفساد ورؤوسه .. ويطول الانتظار .. ويتربص ان يسمع خطوات صعود المدير العام على سلم منزله وينتظر في لهفة وامل ولكنه يكتشف ان المدير العام في طريقه الى الشقة



كرم مطاوع

مطاوع مع المشاغبات

القاهرة - مكتب اليوم : انتهت ليل علوي والهلم شاهين والممثلة السورية غادة الشعمة من تصوير فيلم (المشاغبات الثلاثة) مع الفنان كرم مطاوع الذي يعود للشاشة الفضية بعد غياب اكثر من ١٠ سنوات .. الفيلم من انتاج واخراج حسام الدين مصطفى .

ومن المفارقات التي يكتشفها وجود شحات يتسول بجهة انه عاجز وعندما يسأله عن نوعية عجزه يجيب انه مؤلف عاجز عن التعبير ! ومن المفارقات ايضا يكتشف

دليل الهاتف التجاري للمنطقة الشرقية من وزارة البرق والهاتف



مواعيد هامه
لأصحاب الاعمال في مناطق الجليل والهوف
الجليل : ١٠ - ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ
نيسان ١٩٨٧ م
الهوف : ١٧ - ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ
نيسان ١٩٨٧ م

تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان خلال الفترات المتكررة بالاتصال بالشركات والمؤسسات التجارية في مناطق الجليل والهوف للتأكد من دقة البيانات الخاصة بها وحجز المساحات الاعلانية المطلوبة .
لمزيد من التفاصيل الاتصال بالشركة العالمية للدعاية والإعلان قسم دليل الهاتف التجاري .
الجبيل : ٣٤١٧٠٠٠ (٠٣) الهوف : ٥٨٧٧٠٨٢ (٠٣) الخبر : ٨٩٤٦٥١٠ (٠٣)
السيد / ربهال طاهر السيد / أم يحيى ٥٨٧٧٠٧٨ (٠٣) فاكس : ٨٩٤٠١٨٨

منولوج

تعاون

● ما اهم سبل انتاج اي عمل التعاون
● وهل تعتقد ان ضرورة هذا التعاون واجبه حتى في الفن طبعاً .. الفن يقوم في غالبه على التعاون .. اية فرق موسيقية بدون تعاون وتكاتف لا تستطيع ان تخلق عملاً متكاملًا .. وفي المسرح لا نستطيع تقديم اي عمل مسرحي الا بجهود وتعاون كل افراد الفرقة .
● لا نستطيع تقديم اي من الوان الفنون الشعبية الا بالمشاركة الجماعية
● اذن ماذا نقول لمن يفقدون روح التعاون .
● ان تستطيعوا التقدم بأعمالكم او ابداعاتكم وعطاءاتكم وستبقون مكانكم تراوحن حتى تدور عليكم الايام فتتسوس .

كوميارس

ماستورياني

فيلم مصري ايطالي

كل الوان الفنون بدأ في الدخول عالم الفن اثناء الحرب العالمية الثانية حيث كان اسيرا لدى الالمان واستطاع الهرب من المعسكر الذي كان مسجوناً به .. وظل محتباً بفنيسيا فترة طويلة .. ولم يكن امامه الا الرسم ليمارسه من اجل ان يتمكن من العيش ولكنه لم ينجح فمارس منهن اخرى كثيرة حتى قرر ان يمارس الفن فقط وبدأ بالفعل في التمثيل دون دراسة حيث انضم الى فرقة مسرحية تضم جوليانياسينا زوجة فيديريكو فيليني عام ١٩٤٨ فالتقى المخرج فيليني واشترك في فيلم (الشارع) الشهير مع زوجته وبعدما انتهت عليه العروض لما حققه الفيلم من نجاح ثم عمل مع المخرج فيسكونيت عدة مسرحيات منها (عربة اسمها اللذة) وموت بائع متجول) ثم اخذه في السينما وعمل معه في افلام (الليالي البيضاء) وثلاثية نصف من انطلق في عالم السينما كالصاوخ وخاصة في الاداء الكوميدي وكن مع صوفيا لورين ثنائيا ناجحا قدما عدة افلام منها طلاق على الطريقة الامريكية (زوج على الطريقة الايطالية) (راس.. واليوم وغدا) .

وقد حصل مارشيلو ماستورياني على العديد من الجوائز المحلية والعالمية ومن ضمن هذه الجوائز ترشيحه لاسكار افضل فيلم غير امريكي في فيلم (طلاق على الطريقة الامريكية) .

صاوخ

حياتها

القاهرة - مكتب اليوم

الصاوخ صابرين تقوم باول بطولة مطلقة لها على الشاشة الفضية في فيلم (اخترت حياتي) مع محمود سمور ونبيه كرم وعاد محرم .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج فهمي اسماعيل حسن .

عبدالمعزم فوزي

صابرين تختار حياتها

القاهرة - مكتب اليوم

الممثلة الصاعدة بسرعة الصاوخ صابرين تقوم باول بطولة مطلقة لها على الشاشة الفضية في فيلم (اخترت حياتي) مع محمود سمور ونبيه كرم وعاد محرم .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج فهمي اسماعيل حسن .

عبدالمعزم فوزي

سعيد صالح في الساعة الواحدة



عبدالله الغامدي

مسلسل تلفزيوني

ضخم بصور

في تونس

تونس/اليوم : يتم في تونس خلال هذه السعة تصوير أضخم مسلسل تلفزيوني تم يفترض فيما بعد ان فيلم سينمائي . هذا العمل يتضمن ٤٢ حلقة تدوم كل واحدة منها ساعة كاملة ويمتلك كل من ملوك براندو ، التيازيت تاليلو ، غريغوري بيك وروباري ي نيرد الى جانب بعض الممثلين التونسيين من التلفة والمسرح .

الفيلم والمسلسل التلفزيوني من انتاج فرنسي امريكي وستحتل مصاريفه هذه الاطراف اما الاخراج فقد عهد الى السينمائي المعروف فرانكو زيفري الذي صرح بالمناصفة بقوله :

تريبطني قصة حب كبيرة بتونس التي قضيت فيها الشهور العديدة عندما قمت بتصوير فيلم المسبح سنة ١٩٧٦ وهذا جعلني لائنصل عنها كما لاحظت ان تونس تملك طلة بشرية مماثلة من المتجنيين والمخترجين والموسويين والمثليين .

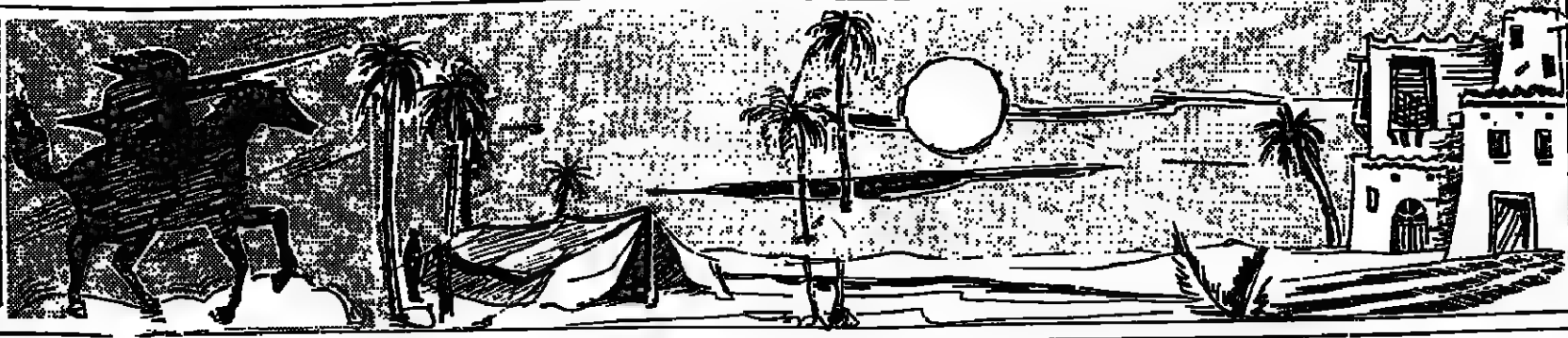
وسيساعد زيفري في الاخراج نخبة من السينمائيين العالميين مثل الجزائري الاخضر حاسنا وميرتريت وجون شلنجر .



● مع نهاية الاسبوع الماضي بدأت اجازة الربيع لاختلاف المراحل الدراسية للمملكة .. وقد اعد القائمون على التلفزيون مجموعة من البرامج الترفيهية والترفيهية وبرامج المنوعات لاستقطاب عدد اكبر من المشاهدين خلال هذه الاجازة . ومن بين هذه البرامج (برنامج الساعة الواحدة) الذي تتناوب على انتاجه المحطات التلفزيونية العاملة بالمملكة - القناة الاولى - وهو برنامج قديم جديد .

الزميل عبدالله الغامدي وهو من اسرة البرنامج في الاعوام السابقة اعد اكثر من حلقة ويقول بانه حرص على تسجيل اغان جديدة خاصة بالبرنامج وهناك حديث مع الممثل الكوميدي سعيد صالح ولقاءات اخرى متنوعة .

ويذكر ان عدة مديعين يتناوبون في كل من الدمام والرياض وجدة وغيرها من المحطات على اعداد وتقديم حلقات البرنامج والذي سيقدّم يومياً في الساعة الواحدة طهرا حتى نهاية الاجازة .



سواره

تضاي

الساحة الادبية الشعبية مليئة بالقضايا التي تطرح بين فترة وأخرى تبحث عن حلول وتطرح وجهات نظر وتعالج مشكلات .. والسؤال الذي ظل وسبغال قائما الى ما شاء الله ابن الحلول .. مشكلة الطرح الادبي في الاسواق وعدم الرقابة الجيدة وغث الكم .. وتهاوت الناشئة على القراءات لذلك الطرح الردي وتحميل الادب الشعبي مسؤولية هذا الفلث لم تجد الحلول الجذرية ولم توقف هذا التيار الجارف الموبوء .. والاصوات التي ترتفع تطالب بالتدخل لم تجد المستجيب .. فلماذا هذا الصمت !! وما هو دور وزارة الاعلام والادارات المشرفة فيها عن المسؤولية !! الصفحات الشعبية وهذه الصفحة من بينها لم ترتفع هي الاخرى عن التدني في نوعية الانتاجية .. وقد تعرضت شخصيا لهجوم بعض الاصدقاء على ما اسمع بنشره مما هو دون المستوى وابرز هذا الاجراء باسلوب انا شخصيا مقتنع به .. تريد ان ننشع الهواة وننمي ملكة اولئك الذين نتوسم فيهم بدايات جيدة .. وهناك من يرد هذه الادعاء قائلا .. افصح مدرسة خاصة بعيدا عن الصفحة ولا تؤذي القارئ المتذوق وتصيب الشاعر الجيد بالاحباط وتوجد له وسيلة التهرب وعدم الاقدام على النشر .. صراع طويل بيني وبين الكاتبين لم اجد له الحل طالما ان المنهج في جميع الصفحات واحد المعاناة واحدة لان اولئك هم القراء وهم المتابعون .. وكثير من التشراء لاتباع الصفحات دليل ان اكثر الذين اجري معهم لقاءات من الشعراء المرموقين يقولون لانقرا الصفحات الشعبية ومازالت الدائرة مفرغة ..

ومشكلات ما ينشر من قصائد الغزل والنسب وربع بعض الزملاء اعلام الهجوم على كثرة ما ينشر في الوقت الذي لا نجد يجتاز هذه الدائرة قيد انملة ولا ادري ماذا يقصد اولئك من هذه الدعوى .. ثم ما هو البديل ؟ التصايح والتوجيه من هم شعراء هذا الميدان وما كمية الانتاجية فيه وما مدى تغطيته للمساحات التي ستخصص من الصفحة ثم من هم القراء ؟ .. المرابي .. نوع من الادب محدود وغير مرغوب من القارئ .. الوطنيات .. اعتقد ان هذا الجانب يطغى في المناسبات التي تحدث ولكن لا يكفي لتغطية مساحة ايضا في فترات كثيرة جوانب عديدة وميادين كثيرة اتسنى ان اجد صفحة واحدة من صفحات اولئك الذين يقفون ضد الغزل ككتابة استطاعت ان توالي ثلاثة او اربعة اعداد دون ان تنشر قصيدة غزلية ..

ثم ان قصائد الغزل هي معاناة الناس اليومية وتعهد العربي منذ جاملته الاول حينما بدأ لأول مرة ينظم الشعر ان يتغزل ويناجي راحته ويستبكي الاطلال ويساهر النجوم من اجل ان يصور لحبوبيته معاناته فكل ما طرقة من فنين من اجل الغزل حتى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت قصيدة الاعتذار وطلب الصلح نتاجي « سعاد » ما سعاد تلك الا من شغلت بجمالها وجعلته مقيم .. ثم توالى عصور الاسلام فلم يخل من الشعر الا الوطنيات والمدائح والغزل واخذ الغزل فيه نصيب الاسد .. والذي يجب ان يقال هو ان يكون رفيع المستوى جزل العبارة سامي الاخلاق اما ان لا ينشر او يترك فهذا من المستحيل .. وصحيح ان المعين كثر بكلامها والارواح تتأوه والقلوب جريحة .. لكن هذا هو الذي يخالط الاحساس ويوجد فيه القارئ ما يرغب وهو في نفس الوقت احد المشكلات التي تواجه المشرف على الصفحة الشعبية وعلى الذين يتبنون فكرة ان يوجدوا البديل ..

السرقات الادبية .. مشكلات موجودة على الساحة وما كتبه الزميل خضير البراق في العدد الماضي صورة جيدة .. وما لاحظته الزميل راشد بن جعثن في اليمامة من تزويج البضاعة الواحدة في عدة اسواق ظاهرة اخرى اعجبت بمتابعة الاستاذ راشد وقدرته على الاستيعاب والاحاطة ..

محالات كثيرة لاتسع هذه الزاوية الصغيرة وقد رغبت في اعطاء لمحات سريعة والافان كل فترة تحتاج الى بحث مطول وعلى حدة وربما من عودة ..

نويويره :
يألي تقولون الصيحة نصيحة
تري الصيحة ما تي رمح وسان
فقط عبارات لغتها فضيحة
تنقال للنصوح باخلاص وإيمان
ترتاح في نفسك والآخر تريحه
حتى نهي نصيحتك شائبا شان
واحذر عن الحذور نفسك تريحه
جود جماع اسارة السؤ بعنان
والا عليك تعود اكر فضيحة
وتصير للفاضلن للهرج نيشان
المشرف

اصدقاء الصفحة

الاخوان : محمد علي آل شقران تاروت، حمود جاسر الخالدي عكة، فليز سعد الاكبي القطيف، سعود القيداني الحريمي الرياض، علي سلم العاصري/جسر الملك فهد، المظالم، سامي القاضي - الدمام - م. م. الدمام، محمد علي البامي، الثقبة، احمد عبدالرحمن الجبيل، محمد صالح الخالدي، حمد فهد المخلفه، العيون، ناصر صالح المطيري، الرياض، بدر نافي الفهد، الثقبة، محمد علي العمودي، الدمام.
بالقراءة المستمرة والرغبة والتفكير الجيد والموهبة قبل هذا وذلك يستطيع الانسان ان يلقى شاعريته .. ونحن على استعداد للمساعدة اذا استقله بعض الجوانب ويمكن ننظر افضل مما سبق ..

خاص :-
الاخوان : عبدالله عبدالرحمن اليوسف - الدمام .. فلاح رشيد الحريمي - الظهران المحاوله المكتوبة في ورقة واحدة توحى بوجود شاعرية لها مستقبل وفي انتظار مساهمة جيدة كما اتوقع وشكرا ..
الاخ ظاهر لحدان الفيحان - دارين .. استعربت من مساهمة في فوجيد بيت جيدا جدا او يوجد شطر منه او عجز بينما يوجد اخر غير مستقيم لاورنا ولاعني ولافكرة .. حاول ان تكون الفكرة مركز وجيدة ..
- الاخ - عيسى بن خميس .. مجازات قصيدة الى - ميم - تداخلت فيها

إلى الشيخ / عبد الله بن خميس

اطلعت على صفحتكم الموقرة الصادرة يوم السبت ١٤٠٧/٥/٣ هـ بعدد ٤٩٥٠ وتحت عنوان « مجنون اشيقر » قراة القصيدة والتي تتسببها لشاعر اسمه محمد بن سعد بن عبدالعزيز المطوع .. ورد فيها بيت يقول فيه :
وقفت وتوحي لي باصبعين
كخياز روض سقاء الولي

وقد قلت في الحاشية انك لا تغرق وجه الشبه في ذلك والذي اعرفه في ذلك انها كلمة « خياز » وليست « خياز » والخياز نبات يشبه الجزر جذعه ابيض مائل الى الحمرة والذي ارى انه اقرب الى التشبيه من خياز ..

وقد قلت ايضا ان هذه القصيدة هي آخر ما قال حيث لفظ انشائه بعد ذلك وهناك اقف مذهولا بين هذا القول وقول الاستاذ عبدالله بن خميس في كتابه من الغال ج ٢ ص ٥٠٣ عندما سئل عن بيت لبركات الشريف :

قلته على بيت قديم سمعته
على مثل ما قال التيمي لصاحبه

قال « عبدالله بن خميس » :
التيمي هو بن عبدالرحيم المدعو مطوع اشيقر في قصيدته التي

ولاحقت الخافق لصوت الربابه

وخبر وسيلة للانسان ان يتعدى عن الظن لانه المخل الرئيس لوسلوس الشيطان لان عمر الانسان محدود وكل انسان يكسب مدينته بدهاء .. وهو بعمره القصير لايسوي ان يدخل في ملامات لاوجود لها .. والفتاة باللات عصمتها وفخرها بما تتحلى به من اخلاق وقد عجزت لشطر بيت « ولاتفت الخفافق لصوت الربابه » وهو شبه قول الشاعر :
يلفت لايعجز حس الربابه .. مغر جلد حوير فوق عودان

لاتزعج لاتعطي ابليس ظنه
لاتسجن في هم ماله رجليه
ان عشت ما طولت وان مت سنة
قبل تولوا نبييا والصفحة

ومع نجد أخذ سجه وسند وهدر

صباح هذا اليوم تبدأ عطلة الربيع وتندفع الاسر الى الصحراء لتتمتع بجمل الطبيعة .. اذهابها فيافيها ..
واحدة الاعشاب .. غنى الطير .. البحث عن المجهول في الافق في البعيد .. هذا ما يقول الشاعر عبدالله مزروع العتيبي في هذه القصيدة بهذه المناسبة ..

يأزين من بعد المطر رحلت البر
في موقعا خالي وجوه صفالي
وارتاح في قفزا من الروض خضر
ولا شامد الاكل غالي وغالي
فيه الخزاسي والنفل تو يظهر
وجاء المطر سح ليال متوالي

واتعنى الحن الجفا والظلمه

احبك هش باهوى صادق احساس
نيات قلبك مثل قلبي سليمه
حطيت مقدارك على العين والراس
فوق اعترامي والقدرة والحشمة
خيلتك البادي ولاطعت بلاس
واترك خداعا ولافيك شيمه
تلعب ويعزف معي العود مراواس
وتسني الحان الجفا والظلمه
تظن بللي تفعله حزة نوماس
غلطان واعرف صرت من غير قيمه
مغرور والمغرور لايد ينداس
وتترك لو انه في مكانه عظيمة
لايد بد عقب الريح يهر بالانفاس
ويش عقب هالك النجاش اهرزه
سالم المري
بترومين للتسويق - السفانية

القبائيل مع ابيات الشيخ محمد بن مكتوم فلم تظهر الصورة كما رغبت .. امل ان تكون الصورة اوضح ..
- الاخ عبدالرحمن بن عراق الزهراني .. جده .. في قصيدته بعض الكلمات والمواقف حالت دون نشرها والقراء يريدون ان تكون مساهمته على مستوى مسبق ان نشر لك ..
- الاخ محمد ابوسوف العتيبي - النعيرية .. القصيدة جيدة ولكن لانها خاصة ولايستفيد القارئ من نشرها نرغب ان تكون مساهمته افضل منها وتفيد النشر ..
- الاخ خالد درويش السليمانى .. الخفجي .. بعض الكلمات .. حالت دون نشر قصيدته ..

باطر يالي بالخضيرا تعلقا
لولاى ياغفار الغرام اتسلا
الصلح الي كل ملجيت هلا
الي ذاتي في حبالي خشيري
اليوم كته عن وصالي تعلقا
مدي غلاء والا نوى يستخيري
والناس قلوا من قفلا يخلا
ويسير في دريه يليا عثيري
وده تكمل سيره الحب ولا
دوت غيرد وينتهي بغيري
للقم مسعود البامي
امارة المنطقة الشرقية/الدمام

حل لغز العدد الماضي

نشرنا في العدد الماضي لغز كتبه الشاعر حمد عبدالله النوشان من الخبراء والذي تصم :
انا محتر من ورق صغير له اعمل على غيره صعيبه
المنه متى مره مسير يزيح اصوف من بعضه قريبه
ولامنه رجيع وضعه تغير يجمعها وهي جث مستجيبه
وكان المقصود فيه : السحاب .. وقد توصل الى الحل الصحيح مجموعة من القراء والقرائت وهم :

● ومن الدمام الشاعر عبدالله محمد النوشان ويقول :
حلول اللغز مسالفة تصير على جيب الفقيه والحقيه
يجي شين طويل وشن صغير ولامنه خرب وش ينيني به
● من الدمام ايضا الاخ حمد عبدالرحمن يقول :
يلين نوشان ورعه مايحير لو اعمله على غيره صعيبه
تري السحاب له شكل صغير ويزيح اصوف من بعضه قريبه
● من عكة الاخ مبارك حزام الخالدي ويقول :
يلين نوشان لغزه مايحير تري لغزه له افعول عجيبه
هو السحاب يشي ما يحير له افعول على غير صعيبه
● من الدمام الاخ عبدالله بن جابر الهجري يقول :
يقول الي بطل اللغز دير وعين قصته شاعر عجيبه
هو السحاب لامنه تغير تعمل صاحبه مازر جيبه
● من رحيمة الاخ علي عبدالله العلواني ويقول :

هلا يالي له اللغز الحير والفرق يسلماني مسعيه
هو السحاب وسه في التيسر مع الخياط مشكل يجيبه
● من القريه الاخ فتي الدنه يقول :
انا لغزه عرفته مايحير وكلمته على صاهي صعيبه
هو السحاب في شكله صغير ولكن له تصاريك عجيبه
● من الجبيل الاخ منصور شجاع الحريمي يقول :
قريت اللغز يلين مو تصير وحله يالتي مامو مصيبه
تري السحاب لامنه تغير يفرق في سنونه لم يجيبه
● من الثقبة الاخ عبدالعزيز غازي الحريمي يقول :
عرفت الحل ساورك يحير لو انه قام باعمال عجيبه
تري السحاب شتكره مغير نشوبه بللابس والحقيه
● من الدمام الاخ دلق البامي يقول :

يلين نوشان لغزه مايحير ومن يرميه بالسرعه يصيبه
عن اسلوب المسالفة لتغير ثقل من رمي يخطي الضريبه
يكون احسن ومن فكر وبسر يرى سحاب كونه وسط جيبه
● من الرس الاخ سليمان الصالح الجبوع يقول :
ترحيبه في كل وجه تغير يلين حسن لتعامل الترحيبه
الحل مني بلفه بلسان لابن نوشان سحاب نجيبه
● من الدمام الاخ عبيد مزيق العتيبي يقول :

انا فالسر والقفار تغير سيد الراي والفعل القدي به
انا في الحل ملاب امحضر احل اللغز والسر اعطني به
هذا السحاب في مشيه مسير يركب في الملابس والحقيه
● من الرس الاخ ناصر عبدالله المسييري يقول :
احل اللغز ملاب امحضر احله لوحد يخطي الضريبه
لغيت الورع سحاب قصير نعيم العود لوق جيبه
● من الجبيل ابراهيم البوعين يقول :
عده اللوم من قل انصر فريب الورع والعقله عجيبه
واه شوق عيني يوم لير تري جمع تبع قم شق جيبه
● من السفانية محمد فراج السبيعي يقول :

تري السحاب لغزه يالحنر الامنه انطلق واسرع هنيبه
يزلق صاحبه لامنه شير الامن شل في شعر الذويهه
● من الدمام منصور العتيبي يقول :
الا يالي كتبت اللغز غير وجب لغز قليل البلي يجيبه
وحل اللغز سحاب قصير يجي ويروح مع سكه رتيبه
● من الرس صالح الفيل العتيبي يقول :
سلاسي الذي قل انصر سبي ورق له اطياع غريبه
هو السحاب لبسه مايحير تخيل الثوب ونحطه بجيبه
● من الدمام احمد الازوي يقول :
تمثل بالحمد والفكر لير وفكر لازم لكري يجيبه
تري السحاب يالوشان غير يخطونه على ثوب الحنيه
● من الرياض الخيرا حمد عبدالله الغفان يقول :
عسى صيد ختلته مايحير عس المعنى على الصليب نجيبه
تري السحاب لو انه قصير هد فيه سهومي رنر غيبه
● من الدمام حسن مبارك ابوييه يقول :

احل اللغز لو انه قصير زل صفحة نواوير العجيبه
تري السحاب يشي بالحرير زار الثوب ستره يعطني به
● من الثقبة عبدالله مبارك ثمر يقول :
حمد هو صق او قصيد تغير حلول اللغز لتوصع نجيبه
هو السحاب في بوك صغير على الابواب يصلح والحقيه
● ايضا من الثقبة صفوان الشمراني يقول :
يلين نوشان لغزه مايحير وحذا لوصعب تقدر نجيبه
تري السحاب هو ذاك الصغير فلاتحذر والصفحه عجيبه
● من الدمام علي بن ناصر بن حفيه يقول :
ياميه بالنوشان لغزه مايحير احترت به ساعات واه مبييه
وفعل بعد ساعه تعقيه مسير وفي عونه سكوت كوني وجيبه
● من رحيمة حمود مشعل الرشيدوي يقول :

لحمد لغزه تري مامو يحير من يقي للحل ملزوم يجيبه
مقصود سحاب ماعنه امحضر والخياطه له تري مامو غريبه
● من الدمام حسن محمد ابوييه القحطاني يقول :
لاعتد ياحمد زيون القصير هك الخبر واللغز كل تري به
هذا سحاب الاثبات السبر يشقو نيت اللي يعني حريبه
● من عكة محمد عجران الخالدي يقول :
للغز للفيضان شيك صير مثل القود الي يشبه بجيبه
لغزه تري سحاب لكن قصير لان مشي فلك صفوف ثقيبه
● من الرياض محمد صالح الملبجي يقول :
اعرب اللغز لو لغزه تغير ويقي رنر في المعنى نجيبه
تري المقصود سحاب قصير يلم الثوب وثوب ايك جيبه
● من الدمام سعيد مبارك القحطاني يقول :

انا فقدرت في لغز قصير وقيل العرف مايحير يجيبه
ونا حلت لسوقتي قصير هو السحاب والفكره عجيبه
● من الرياض الخيرا محمد التاصر الحريمي يقول :
وخليد ياحمد لغزه يحير ولكن من يفر به يصيبه
هو السحاب ميفي قصير يركب بللابس والحقيه
● به انواع طوال ويه تغير حسب ملاقت والوانه عجيبه
● من الدمام عبدالرحمن الناص العتاش يقول :

احل اللغز ملاب امحضر ولاشي بغيت للحل اجيبه
هك الي على ثوب الصغير هو السحاب والصفه عجيبه
● اما الاخوة الذين توصلوا للحل بدون شعر فهم الاتية اسمائهم :
منير الحميدان الدمام - حزام فتي الحريمي الرس - خالد محمد طلق
الدمام - سلطان سعد العتيبي الدمام - فارس عبد العتيبي رحيمة - حمد فهد
العجمي النعيرية - سعدي سمر الشمراني الثقبة - راشد مفرح الحريمي
رحيمة - عبدالله محمد سليمان القاسم رحيمة - علي سعود الحريمي رحيمة -
حسن يحيى الدغريري الجبيل - عبدالعزيز علي الحريمي عيون الجوى -
عائش مفرح الحريمي راس تنورة - مبارك محمد القحطاني الدمام - مهدي
ناصر حسن القحطاني راس تنورة - عارف سعد الحريمي رحيمة - مبارك
عبدالله النوسري الثقبة - صالح احمد الشمراني الثقبة - علي حسن المنيع
الدمام - فريج مسلم الضويحي الثقبة - سالم عبدالله جرحاني الثقبة - سعد
احمد الشمراني الثقبة - عبدالله علي الشايخ الرقي - فلاح سالم الحريمي
عليزة - فريد ابراهيم البعللي الخير نضي سعود الحريمي رياض الخيرا -
لويدي عبد الجابري النعيرية - سليمان علي الحريمي الخفجي - علي سلمان
القحطاني الخير

استكمال الاجابات الاصدقاء على الاخ - سعود الشبريمي

ننشر اليوم رد منتظر ..

قلت يا تشارل الحب خاينته العهم

يوم ناديت التلايه بصوتك ياسعود
جاوبوا واثنين منهم بغير القافية
وانت لو تبغي على نفس قافيتك ردد
ما ركبك الودع ابرجوك ريمك حافيه
رحت ترقبهم على هضبة صباه سدد
ماها ساكن والانوار فيها طافيه
يه يالي تشكي ظلم صافيه المجرود
رغم حبك واجتهادك ونوحك جافيه
جازها في مهرجا بالتجاهل والصدود
مثل هادي ما تعامل بينه صافيه
وان نوث بالشبريمي عن تعنتها تعرد
قل يحزم الله الي قفينا كافيه
كل ما تبعت مراسيل قابله ابرود
واسترح عن حها في براد العافيه
قلت ما تتامل الحب خاينه المهرود
وانت راقي وانتظر لين تلقى وافيه
قدر عرفي يوم كل حب عرفه يجرد
ما بخلنا بالاجابه عساه شافيه
منتظر

لغز الصعد

لغزنا لهذا العدد فهو للشاعر ناصر عبدالله المسييري من الرس
ويقول :
ويش رجلين من خلقوا وهم عودان كل واحد يحول يطرر القفني
واحد كل يوم ايبين به قصان واحد كل يوم يزيد وكذاني
● كعقدة نستقبل الحول يوم الاحد القادم من الساعة ٦ - ٨ مساء على
هاتف (٠١٣٦٦٦٦٦٦) عذرة ..
والى اللقاء

تمریر اقتصادى بریطانى بتوقع
تصاعد معدلات نمو الاقتصاد الأردنى

لندن - ق ر أ :
توقع تقرير اقتصادي بريطاني صدر
لندن من حول الأوضاع الاقتصادية
في الأردن من عام وحتى عام ١٩٩٠ أن
يبلغ قيمة الواردات الأردنية في العام
٤٠ مليون دولار - مقابل ملياري
٨٠ مليون في العام الماضي ١٩٨٦ .
وذكر التقرير الذي يحمل عنوان
"الأردن حتى عام ١٩٩٠ الكيف مع
التغيرات في معدل النمو الاقتصادي
للاربع إلى القادمة قد يصل إلى
٣٠ في المئة سنوياً برغم حالة الركود
الاقتصادي الراهنة في العالم العربي .
وأضاف التقرير الصادر عن وحدة
المطالعة الخاصة بمؤسسة إيكومنست
البريطانية أن هذا المعدل المتوقع يعود
في الغرض إلى حالة الأمن، لتخفيفه
من المخاطر المحتملة على الاقتصاد
الأردني .

سجری انتاجها في الاربن سيكون
مصدرا للمخيم الجديدة التي تم
تطويرها مؤخرا في الاربن والتي تم
المنظر ان تبدأ الإنتاج العالمي
القديم .
وفيه التقرير الاقتصادي البريطاني
الى وجود عدد من الصعوبات الكبيرة
التي تعترض طريق خطة التنمية
الحسية في الاربن موضعا ان هذه
الصعوبات ستحد من الطموحات من
جاء ما سيشبه من خلال ميزاني
التبادل التجاري والمذفوعات .
واوضح التقرير ان من ابرز هذه
الصعوبات هو استيراد الاربن في
الاعلى ك استيراد الموارد الغذائية
والطاقة بالإضافة الى تعرضه بين الحين
والآخر للضغط والانهيار الشديد في
حجم التحويلات المالية من الخارج
يسبب عودة الكثير من العاملين في دول
النظم الشيوعية لانخفاض اسعار
وحجم الإنتاج الوطني .



■ زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ■
واشار التقرير الى عامل اخر يتهدد
النمو الاقتصادي في الاردن وقال انه
يقع في انتشار البطالة التي توقع ان
تبلغ معدل عشرة في المائة في عام
1991.

● الرياض :

يقعد المجلس (السبت) بقر الامنة
العاصمة الجوس التعاون لدول الخليج
العربية الانضمام الاول مستوئي
التفتيش الاشعاعي بدول المجلس .
ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر
لعدة و يوم مناقشة التعاون والتنسيق
بين اجهزة المعنية بمجال القيلست
الاشعاعية بدول المجلس وتبادل
الخبرات والمعلومات فيما بينها في مجال
التوثق الاشعاعي .

وصل الى الخليفة قبل ظهر أمس السيد
اسعد قطيط رئيس منظمة الطيران
المدني الدولية في زيارة لدولة البحرين
تستغرق ثلاثة ايام خلال جولة له في
عدد من دول المنطقة .
يجري السيد قطيط خلال الزيارة
مباحثات مع المسؤولين بادرية الطيران
المدني والمنظمة الدولية في مجال
الطيران المدني.

الكويت :
اشاد وزير الهجرة المصري السيد
عدي عبدالشهد في حديثين منفصلين
بشبرا بلكويت اسس بالقلائد الوديين
الذي عقداه مع وزير العدل والشئون
القانونية السيد ضاري العثمان ووزير
التربية اثير النوري اسس .
وقال انور عبدالشهد في حديث مع
صحفيي القدس والسليسة ان مشكلات
المصريين المقيمين بلكويت في طويقها
للحل بسبب الكوفة المتبادلة بين
كومتها مصر ولكويت في التيسير
والرعاية لصالحهم

وقالت وكالة الأنباء الإسرائيلية أن
السيد توفيق قد اجتمع مع نظيره
السريلاكي روني في ميل أوسع
العراق وسريلاكا يعث أن يصدق
بعضها الآخر.

واشترت أن ان الوزير السريلاكي
دعا العراق إلى زيادة وارداته من الشاي
السريلاكي موعدا ان البلدين
يواجهان ظروفًا متشابهة بسبب الحرب
التي يحصوها البلدان.

واشترت العراقي ان طلب
سريلاكا زيادة مشتريات الشاي يجب
ان يقلله زيادة مشتريات النفط الخام
العراقي.

وحضر الوفد العراقي اجتماع لجنة
التعاون الاقتصادي المشتركة بين
البلدين بعد انقطاع دام ثمانية أعوام.

واقترح الوزير السريلاكي ان تعقد
اللجنة الاقتصادية العراقية-
السريلاكية اجتماعات عليية مرة
أحدية كل 180 يومًا على.

سان دييغو - كاليفورنيا - رويترز :
قال الدكتور روبرت أونتيل، مدير
فرقة هانتس للسلام العنلي في سان
ييجو ان رفض اسرائيل فتح تاشيرين
للفلسطينيين التفتن قد ادى الى
اجاء عقد مؤتمر دولي سري بشأن
اراضي العربية التي تحتلها اسرائيل .
وقال الدكتور اونتيل ان اسرائيل
ضلت منح تاشيرين للفلسطينيين
لئين كنا سيشارك في هذا المؤتمر

السفير الأمريكي السابق لدى إسرائيل
ساؤول لويس ومساعد وزير الخارجية
الأمريكي سلفا داروك بلسندز.
وقد شارك ساندز في عملية التوصل
إلى اتفاقية ديفيد التي وقعتها
إسرائيل ومصر عام ١٩٧٩.
ويتعين على سكان الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين الذين يرغبون في
السفر للخارج أن يحصلوا على إذن من
السلطات العسكرية الإسرائيلية.

واضاف قوله انه نتيجة لهذا القرار الاسرائيلي الفخسى المتدربون فلسطينيون الاخرون خطط حضورهم المؤتمر الذي كان سيعقد في سان بيجو ويضم شخصيات بارزة فلسطينية ومصرية واسرائيلية أمريكية وذلك في الفترة من ١٩ الى ٢٣ من الحالي .

والوفاء وأوراق العمل التي من شأنها
زيادة التعاون والتنسيق بين اللجان
العربية الوطنية للتربية والثقافة
والعلوم .

وتأكيد الأرقام بمبدأ التناوب بين
ممرضين الدول العربية الى المجلس
الدولية التابعة للمنظمة الدولية
والاسلامية للتربية والثقافة والعلوم
كما ينقش على الخريطة شملت
التنسيق بين اللجان الوطنية العربية
والتربية والثقافة والعلوم في الفترة
الماضية ومشروع برنامج المركز وخطة
عمل العاملين القاديين والنظر الى
المركز ومتابعة تنفيذ توصيات وقرارات
اللجان السبقيل للجنة الوطنية العربية
وزيادة التعاون مع اللجان الاخرى .

وسماني اعتماد المؤتمر وتنفيذ
لتوصيات المؤتمر الثالث عشر على
اللجان العربية للتربية والثقافة
والعلوم الذي عقد في 13 ايار .

الوحدة - قرن ١ :
يفتح الشيخ محمد بن حمد آل ثاني
وزير التعليم والتعلم ورئيس اللجنة
الوطنية القطرية للتربية والثقافة
والعلوم صباح ١٢/١٠/٢٠٢٠ المؤتمن
العام الرابع عشر للجان الوطنية
العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي
يستمر ثلاثة أيام وتشترك فيه وفود من
جميع اللجان العربية وممثلون لمنظمة
اليونسكو والفنلغة والمجلس الوطني
الإسلامي للتربية والثقافة والعلوم
وهيئة التربية العربي لوزن الخليج
وتحتل الأمانة لشبكة التوحيد
للجنة التابعة لليونسكو بالكويت
المركز الإعلامي لهيئة المدارس المتحدة
بالمجهرين .
ويقام هذا المؤتمر الذي تنظمه
اللجنة الوطنية القطرية للتربية
والثقافة والعلوم وعرض التنسيق بين
اللجان العربية للتربية والثقافة
والعلوم وعدداً من الموضوعات

اتفاقية لمكافحة الارهاب بين المغرب وايطاليا

اسبانيا عدة مصانع منها مصنع الاسلحة والمؤسسة الوطنية لصناعات الشاحنات ومصانع الشركة الوطنية لصناعات الطيران /كاسا/ .
وتأتي زيارة العسكريين الجزائريين بعد اقل من شهر من زيارة قام بها نائب رئيس الوزراء الاسباني الثومسو جويرا الى الجزائر

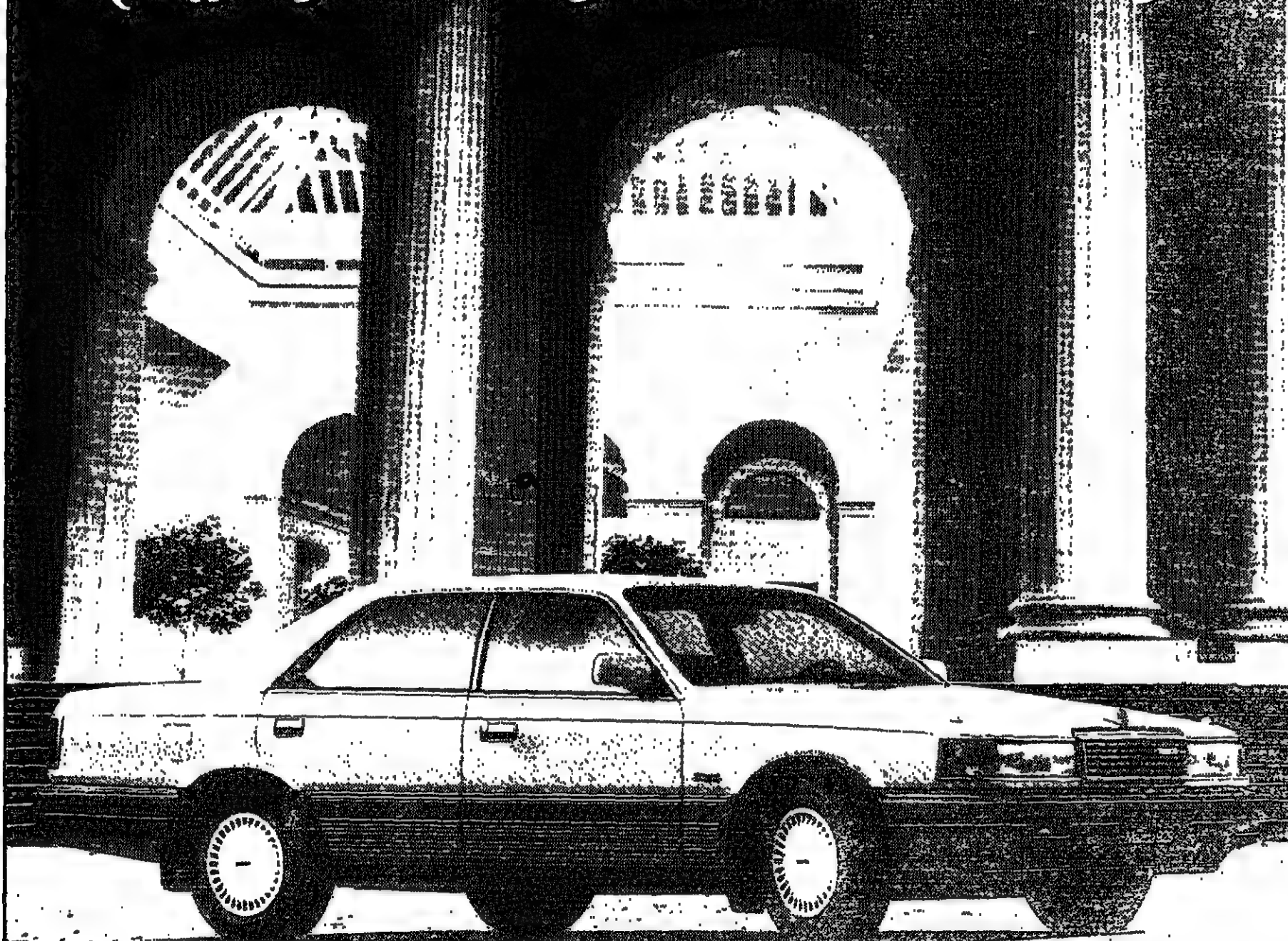
مريد - كونا .
يواصل وفد عسكري جزائري
برئاسة نائب قائد الأركان العامة للقوات
المسلحة الجزائرية الجنرال كمال
عبدالحليم زيارته لاسبانيا التي بدأها
يوم الاثنين الماضي وعقد فيها اتفاقا نص
على تلقي ضباط الجزائريين لبيانات
عسكرية رفيعة المستوى في اسبانيا .
وزار أعضاء الوفد منذ وصولهم الى

الصادرات أهم مورد

النفقة الأجنبية في مصر
 بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٦
 مليون دولار في عام ١٩٧٦ و
 ٧٠ مليون دولار في عام ١٩٧٦
 ٨٤ - ١٩٨٥
 مليارات دولار عام ١٩٨٥
 وحسب التقرير موارد النقد الأجنبي
 من المصدر الرئيسية خلال
 السنوات من ١٩٨٥/٨٦ وحتى
 ١٩٨٦/٨٧ وحتى
 والأجنبية التنبية
 حصر حسب المتوسط السنوي حيث
 من المصادر التنبية
 حوالي ١٣٠ مليون دولار بنسبة ٧٤٪
 من مجموع الموارد ووصلت تحويلات
 المصريين العاملين بالخارج إلى ١٣٠
 مليون دولار

القاهرة - ق ن ا -
 كشف تقرير صادر عن المجلس القومي
 للانتاج في مصر ان اوارد النقد الاجنبي
 التي توافرت للاقتصاد المصري منذ بدء
 تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي عام
 ١٩٧٤ قد بلغت اكثر من ٥١ مليار دولار
 خلال الثماني عشر سنة الماضية ١٩٨٤
 وقد توافرت هذه الواردات من اربعة
 مصادر رئيسية هي :
 الصادرات وخاصة البترول ..
 وتحويلات العاملين بالخارج .. وايراد
 قناة السويس .. والسياحة وتراوحت

فضامتها العريقة تؤكد كمستواك الرفيع...



مَاذَا أَفْعَدُ الْخَدِيدَةَ هَارِدُ قَوْبٍ جِي. اَلْأَكْسَرُ بِحِزْنِكَ سَعَةً ۚ لَيْتَ بِقُوَّةِ الْعَوِيَانِ .

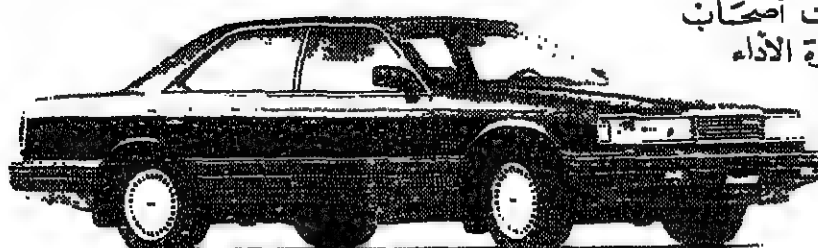
المؤديلات الأخرى المشيرة من مجموعة مازدا ٩٢٩ الجديدة.

نقدم لكم الآن بكل فخر سيارة العصر المثالية التي تتناسب مع متطلبات أصحاب الذوق الرفيع المتيقرون الذين يشهدون فحامة الأجهزة وأناقة الشكل وقوة الأداء في سياراتهم الحديثة.. إنكم ما زلنا ٩٩٩ الجديدة .

وسواء اخترت رويال كلاسيك الفخمة المزودة بال محرك القوى الحديد فئة ١٦ سيلندر على شكل حرف V سعة ٣ لتر ، أو اخترت الحد الموديلات الأخرى المعززة بكافة وسائل القوة والفخامة والأمان .. فكن على يقين بانك قد اخترت بالفعل الجوفل القصوى والفخامة التي تليق بمكانتك الاجتماعية البارزة .

مازدا ٩٩٩ الجديدة -

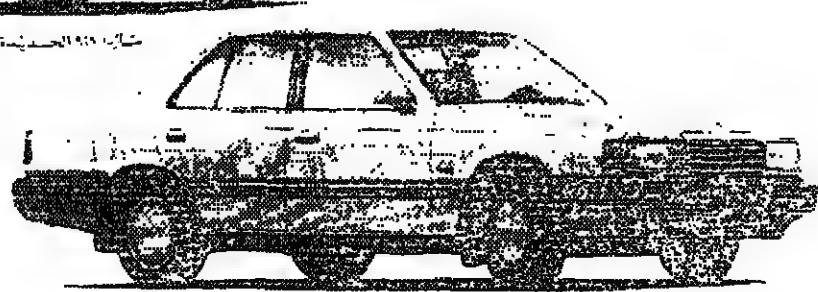
المتعة في القيادة والتعade في الاقتناء .



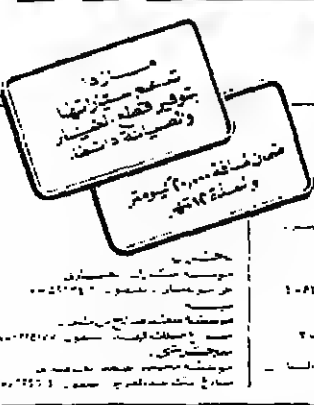
١٩٨٩ رويّة ضلّلت: الحبيذة سعة ليرت محليدر بقوة ١٠٠ حصص



صَلَّى: ٩:١٥ الجديدة ٢- آيات مكية ١٢ من مائة صفة: ١٠ فيه مائة ١٠٠



منايا ٩٢٨ الحبيبة . أسباب سيار في أكس بحزنك سبعة : ١- ليرة مدقة ١١ حصص .

[illegible][illegible][illegible]

السوق الأوروبية ترصد أموالاً لمساعدات البرد حكومة تاتشتر تنظم في معركتها مع البرد



تاتشتر

تسبب الاجواء القطبية التي تتجتاح بريطانيا في مزيد من ضحايا البرد عندما توفي اثنان واحتجز ثلاثة اخرون في المستشفيات اسبب الاول في اصابة شهور احوالهم الصحية من جراء البرد . ففي سويسكس توفيت امرأة عن عمر يناهز الـ ٧٥ عاماً بعد ان وجدت امس شبه مغمى عليها بسبب تعرضها للبرد مدة طويلة . كذلك وجد احد الاشخاص ميتاً في منزله الريفي في نيركيبي حيث تعتقد الشرطة انه قد اختنق من شدة السخان بعد ان اقتربت النار التي اوقدها تجنباً للبرد من سريره الذي يرقع عليه .

وطبقاً لآخر التقارير فقد اودى البرد الذي اكتسح بريطانيا خلال الالام الاربعة الماضية بحياة ثمانية اشخاص . وتعاثي بريطانيا واليوم الرابع على التوالي من موجة البرد القارس فيما اقتطعت الحكومة البريطانية وبصورة متزايدة من نصف اجراءاتها لمواجهة الاحوال الجوية الرديئة غير الاعتيادية . وتوقفت خطوط السكك الحديدية والطرق من اول يوم اجتاحته فيه موجة البرد البلاد فيما عطلت موجة البرد العمل من الصلابة وادت الى استعجال التخلي عن الخدمات الضرورية وببعضها تسير الاعمال بصورة طبيعية في الدول الأوروبية الاخرى والتي تعاني من موجة البرد في درجات حرارة تصل الى تحت الصفر فان

تردي الأوضاع الصحية في

الكيان الاسرائيلي

القدس المحتلة/الوكالات : اعلن الفان وشانماتس طبيب يعملون في المؤسسات الحكومية في الكيان الاسرائيلي عن اعتزامهم الاضراب عن العمل يوم الثلاثاء القادم لمدة يوم واحد احتجاجاً على تقليص اعتمادات وزارة الصحة .

واشار هؤلاء الى تردي الأوضاع في الجهاز الصحي في هذا الكيان والى حاجة هذه الاجهزة الى مساعدات طارئة . كما اعلن المستخدمون في المستشفيات الحكومية عن اجراءات معارضة لعرقلة العمل في المستشفيات الاسرائيلية احتجاجاً على تقليص ميزانية وزارة الصحة .

من جهة اخرى قال المكتب المركزي للاحصاءات امس ان متوسط التضخم في كيان العدو في عام ١٩٨٦ كان ١٩.٧ في المئة بعد ان بلغ ١٨.٥ في المئة في عام ١٩٨٥ و ١٤.٤ في العام السابق . وعزا متحدث باسم المكتب الهبوط الى خطة التضخم الحكومية التي بدأ العمل بها في اغسطس عام ١٩٨٥ وشملت فرض قيود على الاجور والاسعار . ومنذ ثلاثة ايام خفضت اسرائيل قيمة عملتها الشاقل ١٩.٧ في المئة بالنسبة الى الدولار في محاولة لزيادة الصادرات ومنع ارتفاع معدل التضخم مرة اخرى .

حكومة بريطانيا تواصل مخططاتها لزراعة الاستقرار في موزمبيق

ملبورن/ ف ب : أكد مارينو ماثونجو رئيس وزراء موزمبيق خلال الاسبوع الحالي امام برلمان بلاده ان نشاطه في موزمبيق اسفر حتى الان عن مصرع اكثر من ١٠٠ الف شخص كما ان التكلفة الاجمالية لهذه الحرب غير المعهنة التي تخوضها بريطانيا ضد بلاده بلغت ٥ مليارات دولار تقريبا .

واوضح ماثونجو ان اهم جوانب هذه السياسة الرامية لزراعة الاستقرار في موزمبيق هو نشاطه في ماثونجو ماثونجو منظمة المقاومة الوطنية الموزمبيقية « رينامو » العملية لجنوب افريقيا .

وعرض ماثونجو على البرلمان بهذه المناسبة برنامج اصلاح اقتصادي يهدف الى زيادة الانتاج وخاصة في المجال الزراعي وخفض العجز في الميزانية تدريجياً .

واوضح ماثونجو ان فوائد الدين الخارجي الموزمبيقية بلغت ١٢.٠ من اجمالي عائدات الصادرات خلال عام ١٩٨٥ و ٢٧.٠٠٠ خلال العام الماضي . واضاف ان المستوي الحالي للصادرات الموزمبيقية لا يتبع سداد الدين الخارجي ويصل بالتالي من الصعب اي طلب للحصول على قروض جديدة من الخارج .

واكد رئيس الوزراء ان الاقتصاد الموزمبيقى حقق تقدماً ملحوظاً خلال الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨١ واضاف ان التكلفة التي اصابت الاقتصاد الموزمبيقى اعتباراً من عام ١٩٨٢ ترجع اساساً الى مساعي بريطانيا لزراعة الاستقرار في موزمبيق خلال منظمة رينامو .

كما استخدمت بريطانيا ضد ماثونجو مجموعة من الاجراءات الاقتصادية العنصرية وعلى سبيل المثال لم يستقبل ميناء ماثونجو خلال عام ١٩٨٥ الى ٦٠ الف طن من البضائع من جنوب افريقيا . كما انخفض عدد الموزمبيقيين العاملين في مناجم جنوب افريقيا بنسبة كبيرة ليصل الى ٤٥ الف عام ١٩٨٢ مقابل ١١٢ الف عام ١٩٧٠ .

واوضح رئيس الوزراء ان انخفاض عدد العمال المهاجرين ادى الى ارتفاع كبير في نسبة البطالة في جنوب البلاد بالإضافة الى فقدان ٥٨٠ مليون دولار في قيمة تحويلات العاملين المهاجرين في جنوب افريقيا .

كما الفت جنوب افريقيا من جانب واحد ١٩٧٨ اتفاقية الذهب المبرمة عام ١٩٦٨ والتي كانت تنص على ان ٢٠٪ من اجور عمال المناجم الموزمبيقيين الذين يعملون في جنوب افريقيا ستذهب الى موزمبيق . وقد قدرت خسائر ماثونجو نتيجة إلغاء اتفاقية الذهب من جانب واحد بـ ٢٠٠ مليون دولار خلال الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٢ اي ما يقرب من اجمالي الدين الخارجي لهذا البلد عام ١٩٨٢ .

واكد رئيس الوزراء امام برلمان موزمبيق ان قيام المتمردين بتدمير الجسور والطائرات ومحطات الكهرباء والصناعات والتجهيزات الاخرى يضر من جنوب افريقيا ادى الى اضعاف الاقتصاد الموزمبيقى .

واعرب ماثونجو عن اعتقاده بان جنوب افريقيا تسمى بذلك لزيادة التهمة

هونغ كونغ/رويتز : البلدان النامية في اسيا التي اعتبرت في يوم ما مناطق نمو لقروض

للمصارف الغربية لا توفر لداخليتها المحتلجون به في هذه السنة ان ينتظر ان يكون الاقبال على الاستدانة قاتلاً .

وقال عاملون في المصارف لمراسل رويترز في العاصمة الاسيوية ان البلدان النامية للنفط مثل اندونيسيا وماليزيا ستستفيد من ارتفاع اسعار النفط وسجل آخرى هذه السنة ولكن هذه الفائدة لن تكون كافية الى درجة تسمح بزيادة كبيرة في القروض الاجنبية .

وفي الوقت ذاته تريد كثير من البلدان التي تستورد النفط وهي تمتلك مشكلات ديون امريكا اللاتينية ان تسيطر كليا على مشكلة الدين الاجنبية .

وقال رجال المصارف ان المنافسة الشديدة على القروض وعلى العمل في سوق رأس المال يعني ان الازياح ستكون شديدة .

وقال ويلى ايم مدير مصرف بي تي التجاري اننا نتوقع ستة قاسية بالنسبة الى المصارف التجارية فالتجارة سيكون رأس المال وعلى اسواق القروض الموحدة .

وقال رجال المصارف ان كوريا الجنوبية التي تعتبر واحدة من انشط البلدان المتقدمة في المنطقة قد تكون مبعث خيبة أمل على الرغم من تحسين وضعها .

وعلى الرغم من ان كوريا الجنوبية تحدثت من قاتل في حساباتها التجارية في السنة الماضية وعن ارتفاع في نتائجها القومية اجمالي قدر بحوالي ١٢ بالمائة فانها تريد تخفيض ديونها الاجنبية من ٤٥ مليار دولار الى ٤٢.٣ مليار دولار وقال مسؤولون انها لست بحاجة هذه السنة الى ثلاثة مليارات دولار استدانتها في سنة ١٩٨٦ .

وقال مسؤولون في الحكومة بنك الدولة في سول ان الكوريين الجنوبيين المقتضين قد يحاولون الاستدانة عن القروض الوارثة ذات الفائدة العالية بطروء جديدة وشروط افضل .

وقال رجال المصارف ان اندونيسيا قد تريد اقتراض اكثر مما اقترضته في العام الماضي وتراعى مقداره بين ١.٣ مليار دولار و١.٦ مليار دولار بسبب انخفاض الكثير في صادرات النفط خلال سنة ١٩٨٦ .

ولكن كثيرين من رجال المصارف حريصون على عدم الاقتراب من تقديم قروض الى اندونيسيا التي تنقل كاهلها الان ديون اجنبية مقدارها ٢٩ مليار دولار والتي اعلنت في الاسبوع الماضي ميزانية تشدداً .

وينتظر ان تواصل ماليزيا سياسة الاقتراض من الاسواق المحلية بدلاً من وحدات المصارف الاجنبية . ويقول رجال المصارف ان تايلاند قد تقرر اقتراضها في السنة المالية ١٩٨٦/١٩٨٧ التي بدأت في شهر تشرين

الاولى

انثونيا طلب ٤١٠ الف طن من المعونات الغذائية

اديس ابابا/ ف ب : وجهت انثونيا طلباً الى الدول المانحة لطلب ٤١٠ الف طن من معونات غذائية لحوالي ٢.٥ مليون شخص من المزارعين والجفاف وذلك في اجتماع ضم دبلوماسيين ومندوبين منظمات غير حكومية وروسين تابعين للأمم المتحدة عقد في اديس ابابا .

ولكن برهانو جيميري المفاوض الانثوني للاغاثات واعادة التوطين ان هذا الرقم يمثل أقل معونة طارئة انثونيا منذ ثلاثة اعوام .

واضاف جيميري ان انثونيا تامل في تطبيق معونة انثونيا طارئة الاجل وطلب بصفة خاصة مساعدة صليات اعادة التوطين وتنظيمها للحكومة والتي هي محل جدل واسع وتتمثل بصفة خاصة في اكراد الاعمال على النزوح من المناطق الواقعة في شمال البلاد حيث اضر الجفاف بمئات الاف من الأشخاص والى مناطق اكثر خصوبة .

ويعد هذا المؤتمر هو اول مؤتمر للمانحين ينظمه برنامج جيميري منذ تعيينه في شهر اغسطس الماضي رئيساً للجنة الاغاثات خلفاً لدوايت رود جيميريس الذي لما الى الولايات المتحدة .

اما مايكل بريستلي ممثل الأمم المتحدة فقد قدر محتاجه انثونيا من معونة غذائية عاجلة في عام ١٩٨٧ بنحو ٦٠٠ الف طن .

الفيضانات التجارية الياباني يبلغ مستوى قياسي

لرئيس البيت الابيض مطالب اعضاء جمهوريين بارزين في الكونجرس بان يقدم الرئيس الامريكى رونالد ريغان اعتذاراً عن صفقة الاسلحة اليرانية . وقال المتحدث البت براشير ان الرئيس يشعر بأنه لم يفعل شيئاً يعتقد انه يجب ان يعتذر بشأنه .

وجاءت تصريحات السيد براشير رداً على مطالبة اعضاء جمهوريين كبار في الكونجرس بان يضع الرئيس ريغان حداً نهائياً للازمة في خطاب افتتاح الدورة الجديدة للكونجرس المعروف باسم « رسالة الاتحاد » الذي يلقبه امام الكونجرس في ٢٧ يناير الحالي .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز الاسيوية قد ذكرت ان عدداً كبيراً من اعضاء الكونجرس الجمهوريين يعتقدون انه ينبغي على الرئيس الامريكى ان يتحمل المسؤولية الكاملة عن اخطاء حكومت في هذا الموضوع وان عليه ان يعتذر للشعب الامريكى عن هذه الاخطاء .

واوضح المتحدث السبيل التي دعت الرئيس الامريكى لعدم الرد عما اذا كان قد وافق مسبقاً عام ١٩٨٥ على شحنة الاسلحة لايران .. كما ذكر روبرت ساكراين المتحدث السابق لشؤون الامن القومي في شهادته امام الكونجرس .

وقال المتحدث انه من الممكن ان يعلن الرئيس ما يتذكره حول هذا الموضوع حالاً بعد الوقت لاجراء مراجعة رافعة للاحداث حوله بما في ذلك جدول بين تواريخ الاحداث جميعها المستشار القانوني للبيت الابيض .

الا ان المتحدث اضاف قاتلاً ان

الرائع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

من ارتفاع حجم الفائض التجاري في اليابان الى مستوى قياسي حيث بلغ ٨٧.٢٧ مليار دولار في العام الماضي مع زيادة الصادرات وانخفاض الواردات .

وكان الفائض في الميزان التجاري الياباني عام ١٩٨٥ قد بلغ ٤٦.١٠ مليار دولار .

وقال مسؤولون ان هذه الازياء قد تستتبعها زيادة الضغوط على اليابان للحد

اعلانات

السيد / تكملة قصص هو المأثور

موسكو توافق على اقتراح واشنطن بعد اجتماع لبحث تحديد التجارب النووية

واشنطن - كونا : جميع الأسلحة النووية هو اتباع برنامج خطوة خطوة بشكل متواز مع الاتحاد السوفياتي . وأوضح ان الولايات المتحدة ستواصل تجربة أسلحتها النووية ما دامت تعتمد على الردع النووي في أمنها . وقال الناطق باسم الخارجية الأمريكية ريتشارد ديمان / اننا مسؤولون عن ان نحافظ على الحد من التجارب النووية في حين أننا نرغب في الحد من التجارب النووية . وقال الناطق باسم الخارجية الأمريكية ريتشارد ديمان / اننا مسؤولون عن ان نحافظ على الحد من التجارب النووية في حين أننا نرغب في الحد من التجارب النووية . وقال الناطق باسم الخارجية الأمريكية ريتشارد ديمان / اننا مسؤولون عن ان نحافظ على الحد من التجارب النووية في حين أننا نرغب في الحد من التجارب النووية .

مسؤول أمريكي يزور قبرص الأسبوع الحالي

واشنطن - أ.ف.ب : ذكرت وزارة الخارجية الأمريكية ام جيمس ويلكنسون مساعد وزير الخارجية للشؤون الأوروبية سيقيم في الأسبوع الحالي زيارة لقيصر وأوضحت وزارة الخارجية الأمريكية ان ويلكنسون لن يحمل مقترحات جديدة لاية تسرية للامانة القبرصية وان الهدف الاساسي من تلك الزيارة هو استعراض الموقف في الجزيرة مع المسؤولين المحليين .

الفايتكان اعلان بتأييدها لمطالبتين

وكان قد علم في الدوائر الدبلوماسية والروسية في الأمم المتحدة ان دي كويار سكرتير عام الأمم المتحدة دعا امس الاول الخميس الى الاعضاء مجلس الامن وبخاصة اعضائه الدائمون الى تقديم فكر وليس اسلحة لإيران والعراق حتى يفسد حاداً لحيتهما .

العراق يصد - تمته

تحركت حتى انتهت عليه نيران المدفعية والمقاتلات السوفياتية والامريكية حيث تم توجيه على معظم القوات التي تمكنت من التوغل حتى من الحجابات الاممية . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .

الفايتكان اعلان بتأييدها لمطالبتين

وكان قد علم في الدوائر الدبلوماسية والروسية في الأمم المتحدة ان دي كويار سكرتير عام الأمم المتحدة دعا امس الاول الخميس الى الاعضاء مجلس الامن وبخاصة اعضائه الدائمون الى تقديم فكر وليس اسلحة لإيران والعراق حتى يفسد حاداً لحيتهما . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .

العراق يصد - تمته

تحركت حتى انتهت عليه نيران المدفعية والمقاتلات السوفياتية والامريكية حيث تم توجيه على معظم القوات التي تمكنت من التوغل حتى من الحجابات الاممية . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .

العراق يصد - تمته

تحركت حتى انتهت عليه نيران المدفعية والمقاتلات السوفياتية والامريكية حيث تم توجيه على معظم القوات التي تمكنت من التوغل حتى من الحجابات الاممية . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .



● صباح الاحمد ● الملك الحسن الثاني ●

وتمن الامين العام المساعد للشؤون السياسية والإعلامية لمنظمة المؤتمر الإسلامي فؤاد عبدالمجيد الخطيب في حديث صحفي نشر في الكويت امس الجريدة الراية التي تبذلها الكويت وهي تستعد لاستقبال المؤتمر الإسلامي الخامس على ارضها . وأكد ان عوامل النجاح لهذا المؤتمر متوفرة بالجهود التي بذلتها الدولة المضيفة الكويت بالتعاون مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي وبفضل الرغبة الصادقة التي يبديها ملوك ورؤساء الدول الإسلامية للانلقاء على صعيد واحد لخدمة الاسلام والمسلمين .

الاشتبكات المنقطعة سقطت قذائف فجر امس على الاحياء القريبة من مخيم برج

البرج الواقعة داخل الضاحية النائية لامل ومخيم شاتلوا الواقع عند المدخل الجنوبي لبيروت .

الجيش القليلي تختم

المستشار برئاسة الجمهورية ان الرئيس كورازون ايكينو ستمضي قداما في زيارته خلال بداية اسبوعه القادم الى كوتراو وخمس من اخرى بجزيرة مينداناو التي تشهد اضطرابات . وكان يمينيل قد سافر الى مينداناو على امراء محادثات مع زعماء الثوار . وصرح كورازون في مؤتمر صحفي بجنسية الاطلة بجنابا في سوريا في القوات اللبنانية بان الاعتراف بجنابا لبنان وانسحاب جميع القوات والمنظمات العسكرية الأجنبية فيه هو شرط إعادة توحيد هذا البلد كما طلبه بالانتخابات الدولية في جميع اقطاب الأراضي اللبنانية حتى الحدود المعترف بها دوليا .

الملك حسين يزك - تمته

وقد قرر العامل الأردني القيام بزيارة للبابا يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان اليوم . ولم يكن للفاتيكان في اي وقت من الاوقات علاقات دبلوماسية مع الأردن ولا مع العدو الإسرائيلي . والعلاقات الثلاث التي تحول دون ذلك واضحة وتمثل في وضع القدس المحتلة وموقف الأراضي العربية المحتلة والمشكلة الفلسطينية . وقد ذكر يوحنا نافورو المتحدث باسم الفاتيكان هذه الأسباب الثلاثة رسميا قبل اسبوعين بمناسبة الجدل الذي ثار بعدد زيارة الكاردينال الاسمي جون اوكووتر للشرق الأوسط .

العراق يصد - تمته

تحركت حتى انتهت عليه نيران المدفعية والمقاتلات السوفياتية والامريكية حيث تم توجيه على معظم القوات التي تمكنت من التوغل حتى من الحجابات الاممية . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .

العراق يصد - تمته

تحركت حتى انتهت عليه نيران المدفعية والمقاتلات السوفياتية والامريكية حيث تم توجيه على معظم القوات التي تمكنت من التوغل حتى من الحجابات الاممية . وأضاف الناطق ان القوات الإيرانية تقهقرت بشكل غير منتظم الى مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع . وقال الناطق ان القوات العراقية في مواقعها وتظهر نيران المدفعية العراقية على صعيد اخر قال سكان في العاصمة العراقية ان ايران أطلقت امس رابع صواريخ أرض-أرض على عاصمة العراق خلال اسبوع .

ماليزيا تدعو ايران الى حضور القمة

بيروت - الوكالات - دعت ماليزيا امس القوى العظمى وحلفاءها الى التوقف فوراً عن بيع اسلحة الى كل من ايران والعراق من اجل احلال السلام والامن في العالم . وبلغ وزير خارجية ماليزيا رابيس يايتم مؤتمراً صحفياً بلته مادام التدخل الخارجي وتسويق الاسلحة مستمرا . النزاع العراقي الايراني الذي دخل عامه السابع لن ينتهي . وقال يايتم ان ماليزيا تشعر ان الوقت قد حان لكي توقف ايران والعراق حربهما التي لا طائل منها وان يعرضا نزاعهما على اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت من ٢٦ الشهر الجاري . وأشار اننا اخفقتنا في فهم السبب الذي يجعل ايران وهي احدى الدول ٤٥ الاعضاء في المؤتمر ترفض المشاركة في اجتماعات القمة القادمة في الكويت . وأضاف ان ما اخفاه هو ان غياب ايران عن المؤتمر قد يدفع الدول الاعضاء المشاركة الى التوصل الى قرار قد لا يكون صالحاً . وقال وزير الخارجية الماليزي ان بلاده والدول الاخرى في المؤتمر تامل في ان تتمكن القمة القادمة ايران والعراق من اتخاذ خطوات جادة لإنهاء نزاعهما . ومن جهة اخرى أكد المسؤول الماليزي دعم بلاده لفكرة انشاء محكمة العدل الإسلامية لحل النزاعات بين الدول الاعضاء في المؤتمر . وأشار الى انني اتفق مع وجهة نظر السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الإسلامية شريف الدين .

مقتل وجرح ٦٦ شخصاً في حلت قلل بالسودان

الخرطوم - واس - خشي ٢٦ شخصاً مصرعهم واصيب خمسة وابعدون اخرون بجروح اس في اغلب انقلاب القطار الذي كان يقود جنوب العاصمة الخرطوم . وقتل وكالة الأنباء السودانية ان اربعة قتلى من الجرحى في حلة خطيرة وان الحادث وقع في مدينة كوستي التي تبعد ٣٠٠ كم الى الجنوب من العاصمة السودانية الخرطوم . وأضافت ان المسؤولين في السكك الحديدية السودانية بدوا التحقيق لمعرفة اسباب التي ادت الى وقوع الحادث .

رئيسة جمهورية مالطة تصل صنعاء في زيارة رسمية لليمن

صنعاء - واس - وصلت الى صنعاء امس رئيسة جمهورية مالطا اجلا بريرا في زيارة لجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام تجرى خلالها محادثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها إضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك . ولقد رئيسة جمهورية مالطا في تصريح لوسائل إعلامها مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية إضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

جونييو يبدأ مهمة لإنهاء المصادمت الطائفية في كراتشي

كراتشي/ رويترز : قام رئيس الوزراء محمد خان جونييو بزيارة الى كراتشي الليلة قبل الماضية في محاولة لإنهاء المصادمات الطائفية التي وقعت في كراتشي ومدينة حيدر اباد القريبة منها والتي قتل فيها ١٥ شخصاً منذ يوم امس . وقبل بضع ساعات من وصوله على رأس وفد من بعض الوزراء واعضاء البرلمان اطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع على مصلحين عاثين من جناتة ولقد شهد عيان ان شخصين قتلوا و ٥٠٠ آخرين اسبوا بجرار . مصادمت هذه احدثت وقتاً في سلسلة مصادمت بين جماعة المهاجرين التي جاءت الى كراتشي عند تقسيم شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ والباشتر القادمين من شمال غرب باكستان وأفغانستان . وقتل ١٨٦ شخصاً الشهر الفتي واصيب مئات اخرون بجراح في المصادمات بين الباشتر والمهاجرين .

رئيسة جمهورية مالطة تصل صنعاء في زيارة رسمية لليمن

صنعاء - واس - وصلت الى صنعاء امس رئيسة جمهورية مالطا اجلا بريرا في زيارة لجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام تجرى خلالها محادثات مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها إضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك . ولقد رئيسة جمهورية مالطا في تصريح لوسائل إعلامها مع الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية إضافة الى بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

جونييو يبدأ مهمة لإنهاء المصادمت الطائفية في كراتشي

كراتشي/ رويترز : قام رئيس الوزراء محمد خان جونييو بزيارة الى كراتشي الليلة قبل الماضية في محاولة لإنهاء المصادمات الطائفية التي وقعت في كراتشي ومدينة حيدر اباد القريبة منها والتي قتل فيها ١٥ شخصاً منذ يوم امس . وقبل بضع ساعات من وصوله على رأس وفد من بعض الوزراء واعضاء البرلمان اطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع على مصلحين عاثين من جناتة ولقد شهد عيان ان شخصين قتلوا و ٥٠٠ آخرين اسبوا بجرار . مصادمت هذه احدثت وقتاً في سلسلة مصادمت بين جماعة المهاجرين التي جاءت الى كراتشي عند تقسيم شبه القارة الهندية عام ١٩٤٧ والباشتر القادمين من شمال غرب باكستان وأفغانستان . وقتل ١٨٦ شخصاً الشهر الفتي واصيب مئات اخرون بجراح في المصادمات بين الباشتر والمهاجرين .

تحت رعاية أمير الشباب

الكوريون يتوجون بطلا لقارتي آسيا وأفريقيا

هاجم الجيش شوتا ليونج أربع زخف ويهدده بـ ١٠٠ ألف جنيه



فريق داو الكوري

اللاعبون الكوريون يتوجون بطلا لقارتي آسيا وأفريقيا. هاجم الجيش شوتا ليونج أربع زخف ويهدده بـ ١٠٠ ألف جنيه.

استمر الجيش في ضغفه على المري الكوري وكاد مهاجمه عبدالسلام الكوري أن يسجل هدفا محققا عندما تلقى كرة جميلة داخل منطقة الجزاء من زميله بريوري وبدل من أن يلعبها في كرة مرتردة في الدفينة ٢٣ يلعب اللاعب الكوري تاي جو كرة قوية تترجم بجانب القائم وفي طول الهجمات المتبادلة ينفذ الحارس الكوري فريته من هدف عندما استطاع أن يخرج كرة قوية لعبها الفريسي في المري من داخل المنطقة ويعدها لعب الضربة الركنية يحصل فريق داو على هجمة مرتردة يلعبها قوية في المري يخرجها الحارس المغربي ضربة ركنية وانفذا فريق داو ويلعبها اللاعب تاي في الدفينة ١٥ قوية أخرجه حارس الجيش بصعوبة بالغة وقد تآثر حارس الجيش من قوة الكرة ليتوقف حارس الجيش من قوة الكرة ليتوقف

الرياض - محمد العويس - حقق فريق داو الكوري بطلان آسيا أول كأس للاندية الآسيوية عقب فوزه عصر أمس على فريق الجيش الملكي المغربي بطل اندية أفريقيا بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى على ملعب رعية الشباب بالمرحاض بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وعدد من الشخصيات الرياضية في الاتحادين الآسيوي والأفريقي وقد جاءت المباراة قوية ومثيرة خاصة في الشوط الثاني الذي سجل فيه الهدفان ورغم هزيمة الجيش المغربي إلا أنه قدم مستوى مشرفا للمرة العربية والأفريقية وكذا لعبه أن يسجلوا

اهدافا لولا تسرعهم أمام المري وعدم توفيقهم إضافة إلى إيقافه الحارس الكوري الذي وقف سدا منيعا أمام الهجمات المغربية

الضغوط الأولى

لعب الفريقان بتشكيل مكون حيث لعبت المغرب - حميد صلاح الدين. دحلان سعد. لاريس عبد الحميد. عو. واتي لحسن. خيري عبدالرزاق. فيصل حمو. بريوري عبدالهادي. لعوري لاشعبي. الفريسي عبدالسلام.. ولعب لداو الكوري - بنج حوكيم. جاي. حي. كيو. بونج هوانج. تاي. جن. بو. كيو. تشوف سو. تاي. هو. بونج جو. جو. شونج. هاي. وون..

وقد جاءت بداية الشوط هادئة من الفريقين لكن لعبا يجس النبض مع تحركات سريعة نحو المري لفريق داو الكوري لكن ذلك لم يدم طويلا ففي الدفينة التاسعة بدأ لاعبو الجيش في تنظيم صفوفهم وبداوا الفريق الكوري الهجمات لكن أغلب تلك الهجمات التي تهيأت للفريقين بدون خطورة تذكر ماعدا بعض التسديدات القوية التي قام بها لاعبو الجيش لكن دون جدوى لينتهي هذا الشوط بالتعادل نتيجة مثنوي

جاء هذا الشوط مغفرا للشوط الأول حيث بدأ الفريقان باللعب السريع واستطاع فريق الجيش الملكي أن يسيطر على منطقة الوسط أغلب فترات هذا الشوط وكاد فريق الجيش أن يسجل هدفا مبكرا عندما عكس لاعبه بريوري عبدالهادي كرة على خط الـ ١٨ لعبها عبدالسلام قوية أغتلت العرضة

موقف فرق المختار بعد الأسبوع ١٤

الترتيب	الفريق	ل	ف	د	خ	ر	ن
الأول	الاتحاد	١٤	٩	١٤	٢٢	٢	٢٢
الثاني	النصر	١٣	٨	٢١	٢١	٤	١٧
الثالث	الشباب	١٢	٧	٢٢	٢٢	١٢	١٨
الرابع	الأهلي	١٤	٦	١٦	١٦	٣٠	١٧
الخامس	الاحد	١١	٦	٢٣	١٧	٥	١٢
السادس	الاتحاد	١٤	٥	١٧	١٧	١٢	١٥
السابع	الطائي	١٣	٤	١٢	١٢	١٢	١٤
الثامن	القادسية	١٤	٧	١٤	١٩	٥	١١
التاسع	النفثة	١٤	٨	١١	١٩	٨	١٠
العاشر	الرحلة	١٣	٢	٨	٦	٢٠	٩
١١	الانصار	١٤	٩	٩	٩	٢٥	٧
١٢	الرائد	١٤	٢	٧	١٠	٣٢	٦

الأهلي يفوز بهدفين على الرائد

انتهت المباراة التي أقيمت بين فريق الأهلي من جدة وفريق الرائد من بريدة عصر أمس في إطار الدوري الممتاز بفوز فريق الأهلي بهدفين مقابل لا شيء.

وقد سجل الهدف الأول في الدفينة الـ ٤٠ من الشوط الأول اللاعب حسام أبوداود وسجل الهدف الثاني في الدفينة الـ ٤٢ من الشوط الثاني اللاعب خالد منسي.

وقد أدار هذه المباراة التي أقيمت على استاد مدينة الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز في بريدة حكم الساحة عبدالله الخالدي وعاونته رجلا الخط فهد المهوس ونبيل.

ويجاء المباراة التي تأتي ضمن مباريات الأسبوع الرابع عشر للدوري ببرنامج رصيد فريق نادي الرائد على نظيره الست السابقة..



جمال محمد

ثلاثة أهداف ثقافية في رمى الإنصاف

المدنية المنورة - مندوب اليوم - استطاع فريق نادي الاتفاق من الدمام أن يحقق فوزا غاليا وبعيدا على فريق نادي الإنصاف من المدينة وذلك في اللقاء الذي تم بينهما في المدينة المنورة انتهى شوط المباراة الأول بهدفين مقابل لا شيء للاتفاق.

وفي الشوط الثاني سجل الاتفاقين هدفين إضافيين لنتيجة المباراة فوزهم بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلهم كل من جمال محمد هدفين وعيسى خليفة هدف.

التفاصيل غدا

أقامة هله المباراة في الملكة دليل على ما تتمتع به من ثقة في جميع المجالات وليست الرياضة فقط

واصداؤها في العالم خاصة في أفريقيا واسيا تستلزم خلال ٤٨ الساعة المقبلة وأنا سعيد للغاية لأقلمتها في المملكة وأحب أن أؤكد مرة أخرى أننا مستعدون لاحتضان أي لقاءات ودورات مهما كانت الترتيبات المعقدة والمكلفة لأن النتيجة هذه تحترم الرياضة السعودية.

دليل قوي على ما تتمتع به الملكة من ثقة ليست فقط في مجال الرياضة ولكن في جميع المجالات.. بطولة نهائي الاندية الآسيوية واقامتها في الملكة حدث رياضي جليل يجب أن ينظر اليه على هذا الأساس.. وكانت المباراة شيقة ومثيرة واعتقد ان الفريقين بدلا كل ما يستطيعون

عقب المباراة تحدث صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. فقال..

الحدث نفسه بغض النظر عن النتيجة هو إقامة المباراة النهائية الفاصلة في المملكة العربية السعودية

مارتينيا نافراتيلوفا تصعد بسهولة لدور الـ ١٦

صعدت الأمريكية مارتينيا نافراتيلوفا حاملة اللقب إلى دور الـ ١٦ بطولة استراليا الدولية للتنس بعد فوزها بسهولة في مليونين على الأمريكية كاميل بنجامين رقم ٧٨ في العالم في مجموعتين ٢/٦ و ١/٦.



الهلال والفدير لفريق النهضة الأول

كتب - عبدالرحمن البدين :

الفريق الأول لكرة القدم بنادي النهضة لازال يعاني من مشكلة اللاعب المهاجم.. فيالمرغم من الكم الموجود إلا أنه لم ياب احتياجات الفريق.. وبدليل ذلك النتائج المتواضعة التي ساهم في خط الهجوم في صنعها.. مما حدا بإدارة الكرة والجهاز الفني لتدعيم هذا الخط بضم ثلاثة لاعبين من فريق الشباب على منتشل الفريق مما هو فيه.. فقد اختارهمهم فريق الشباب ناصر الهلال ويوسف يعقوب وخالد شريده وطلب منهم الانضمام للفريق الأول كذلك أيضا اختار قلب دفاع فريق الشباب يوسف الغدير شقيق قائد فريق النهضة ابراهيم الغدير ليلاعب للفريق الأول وهذه خطوة جيدة لمحاولة الاستفادة من امكاناتهم واحلال الجيد بدلا من المتهاك.

أمير الشباب يوافقه على إقامة معسكر داخل الجحيز

اتحاد الجحيز يدرس تطوير مراكز التدريب



الأمير فيصل بن فهد



لقطة جيزان

غنىم - الطاهر الفطاري وعبدالله المانع للإشراف على التدريب وقال العباس بن الاتحاد هذه الأيام عبارة عن خلية نحل من النشاط حيث الاستعداد يجري لوضع خطة البرنامج الزمني للعام القادم السعودية في ظل ورعاية أمير الشباب فيصل بن فهد.

الرياض - محمد العويس : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على طلب الاتحاد السعودي للجحيز إقامة معسكر تدريبي داخلي لمنتخب الملكة للجحيز خلال عطلة الربيع من ١٥ - ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٧ هـ بنادي الشعلة بالخرج ذكر ذلك لليوم الأستاذ محمد عبدالله العباس شكرت على عام الاتحاد السعودي للجحيز وقال بأن الاتحاد قد اختار اللاعب - خالد البوصي - ياسر أبو الريش - عبدالله أبو الريش - علاء المفتي - علي سرور علي - عبدالعزيز البواردي - فواز ادب ادريس - منذر فلمبان - محمد ناصر الفهد - محمد احمد الغامدي - فؤاد جواد الشيخ - باسم جواد الشيخ - محمد علي حجاب - عبدالرحمن الجدي - هيثم حسن بركدي - طلال الجوهري - عبدالرحمن سيف ناجي - محمد سلطان عسيري - عبدالكريم عمر الطيب - سمير احمد الجراح - لدخول هذا المعسكر الإعدادي الذي يقام استعدادا للبطولات والمسابقات القادمة وقال العباسي بأن المجلس قد عقد اجتماعا له وورشح السكرتير العام للإشراف على المعسكر والمدربين احمد

وحدات روج النهضة المقعدة كالعادة أمام الشباب ولكن ؟!

اصابت بالجملة الشباب قابله تفوق نهضوي اقنعه التعادل



تشبث من دفاع الشباب طوال الشوط الثاني



هجوم نهضوي ضاغط دون نتيجة

ضغط النهضة طوال هذا الشوط وتخلل ذلك بعض التحركات التي قلما عبدالعزيز الزرقان وفهد النفيسة من الدفينة ٢٢ إلى ٢٩ ويعدها حاول فريق الشباب أن يستمر فريقه بالتقدم عندما أخرج صنداح العتيبي ومساعد السويلم من خط الهجوم ليشارك خالد المعجل وسعيد العويان محاولا بذلك تدعيم الفريق بجهد هذين اللاعبين والفوز اثر تكثيف الهجمات لكن حدث العكس ليس بسبب هذين اللاعبين ولكن باصالة قلب دفاع الفريق عبدالرحمن الرومي ولاعب الوسط فهد النفيسة وانتقل الوضع للوسط اعقبه تحرك نهضوي ومون خط الوسط المهاجم ناصر بلية بكرات عديدة لم يستغلها بإرسالها للهجوم المتأهب وذلك لقلّة اللياقة وانقطاع معظم كراته.. في حين عدم المهاجم خميس التماسي للعودة لأخذ كرات من الوسط والدفاع وبناء هجمة.. واستمر الضغط النهضوي حتى نهاية المباراة وكاد خميس التماسي من كرات تصل جازمة لهجوم فريقه من مدافعي الشباب أن يسجل هدف الفوز في آخر دقيقة في المباراة لكنه أبى أن يسجل اسمه مع أول مشاركة له في الدوري الممتاز.. باضاعتها..

الشباب في هذا الشوط استسلم كلية ولم يستطع مجازة النهضة ففنته لبعوا بروج عالية وأبدوا أن لهم مواقف جيدة أمام الشباب.. لكنهم

كتب - عبدالرحمن البدين

تصوير : سيد علوي في آخر مباريات الأسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز التي على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرياض فريق النهضة والشباب انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما..

بدأ الشباب بتسجيل أول أهداف المباراة في الدفينة ٢٩ حينما تلاعب لاعب وسط الشباب فهد النفيسة بدفاع النهضة وأودع هدفا على يسار حارسه الذي وجد النفيسة وجهه لوجه لم يستطع أن يفعل في كرتة شيئا.. قبل عمر شهاب هدف الشباب بهدف التعادل النهضوي عندما تصدى لكرة حاول الرومي مدافع الشباب إبعادها ووجد الكرة أمامه حاول أن يحركها بأي طريقة للتدحرج للمرمى ببطء لم يستطع حارس المري سعود السمار للحاق بها لتعادل مرماه.

كان مستوى هذا الشوط فوق المتوسط خاصة من جانب النهضة الذي حاول تكثيف الهجمات من خلال تنويعها على الجانبين ناصر بلية وخميس التماسي أندي عكس أكثر من كرة جميلة لم تجد من يستغلها وكذلك لعب الكرات في العمق اثر تقدم أكثر لاعبي الوسط النهضوي لمساندة الهجمة..

في المقابل كانت هناك تحركات اكلها مغمومة من جانب وسط الشباب الذي قادها عبدالعزيز الزرقان وفهد النفيسة الذي تعود اللعب مهاجما.. فريق الشباب كانت جماعته في هذا الشوط واضحة من خلال سحب الكرات من خط الدفاع ليوصلها للهجوم من طريق لاعبي الوسط.. وهذه الكرات أحدثت خللة لدفاع النهضة في بعض الفترات.

وبصفة عامة كان الشوط متقاسما بين الطرفين وارتاح دفاع النهضة كثيرا عدا بعض الهجمات القليلة المزعجة من جانب تليف العنزي.. وانحصر اللعب في منطقة الوسط.

الشروط الثاني تغير الوضع النهضوي في هذا الشوط للافشل على عكس الشباب الذي تراجع وقدم مستوى لا يتفق مع مركزه ثالث فرق المختار بفارق الأهداف عن النصر.

التقرير الفني لمباراة القادسية × الطائي

بوكر : لاعب فريقي اذا حضروا المباراة يبدو أنهم نوابض الأشياء

كتب - عبدالرحمن البدين :

بعد المباراة التي أقيمت بين القادسية والطائي والتي انتهت بتعادل الفريقين ١/١ استطاعنا رأي مديري الفريقين

[بوكر يضمن الفوز مرة ليقال الهزائم]

قدم القادسية مستوى متواضعا ولم يقدم لحات فنية تؤكد أنه استفاد من التوقف فكان خط الوسط عينا ولم يحاول الربط بين خطي الدفاع والهجوم ونظما ان اعتقد المدرب بوكر ليس في محله من أن بورشيد هو الورقة الراجحة للفريق وعلى أكثر من مرة تدنى خط الهجوم أثناء أصابة بورشيد أو بعد مشاركته.. أيضا اشرك فريد وهو مصاب حتى أنه اضطر لإخراجه بعد ربع ساعة من الشوط الأول.

على هذا أجب بوكر الذي طلبنا منه أيضا أن يوضح أسباب تدني المستوى العام للفريق الفريق كان بصورة عامة جيد وكان من السهلة أن نكسب ونحن لسنا مقتنعين بالمنطقة.. كان يفضنا الفوز لأن لعبا كان جيدا.. ونظمتنا الأسس في تسجيل أهداف أما مشكلة الربط من خط الوسط بين الدفاع والهجوم فأسبابه الضغط النفسي بهدف الكسب جعل كل لاعب يعد نفسه أن يحقق نتيجة فإذا كسبنا مرة واحدة سوف نقتل الهزائم ويصبح الفريق بحالة جيدة وفريد لم يكن مصابا فقد أصيب أثناء المباراة وإذا أخرجت بورشيد من سيلعب بدلا منه نحن نحاول أن نوجد البديل فبورشيد نستخدمه حتى في الدفاع في بعض الأحيان وهو مهاجم.. فحين لا نستطيع أن نوقف لاعبا في خط الهجوم يعمل لشيء.. أما عن مشاركة سعود فانا لا انكر أن سعود لاعب جيد لكنه ليس مناسباً جدا إلا الآن فهو يحتاج لتأقلاص من وزنه لا مشكلة بعد ذلك.

والسبب وراء تدني المستوى لأن الفريق يعاني من ضغط عصبي كبير لأننا نجيز أنفسنا في حين الثمارين وخاصة التدريب على التسديدات الطويلة والفريق خلال الثمارين حضروا ولكن إذا حضروا إلى المباراة مثل هذه المباراة يبدو أنهم نسوا بعض الأشياء

[كارلوس قانع بالنقطة]

أما فريق الطائي فلم تهر اليوم كما سعتا عنه وفرانا من أن مستوى اهله لا يحتل مركزا جيدا فريق الوسط ولم تكن له هبة تؤكد أن فوزا على الاتفاق جاء بعد تقديم مستوى جيد ولاتنكر أن مستوى في هذه المباراة هو المستوى الحقيقي على هذا أجب مدرب الفريق كارلوس البرتو بقوله

قدما مستوى نستحق عليه الفوز.. واتبعت لنا فرنا عرضا أكثر من الفريق القادسي وأنا في رأيي أن الفريق عرض اليوم جيد والفريق يصعد تدريجيا لاعلا وهذا ما نتمناه.. وبقيتنا دائما أن تقدم أفضل العروض

رأس تنورة يمثل الشرقية في الكويت

مدربان للتقدم والطة وحفل يقام قريبا

العلاج الطبيعي.. ولا زالت فرق اللاعبين تواصل تدريباتها استعدادا لسوري أبطال المجموعات لاندية الشرقية

كما اختير ٣ أعضاء من النادي لتمثيل المنطقة الشرقية في المسابقات الثقافية التي ستجري في دولة الكويت الشقيقة في شهر رجب القادم الموافق لشهر مارس وجاء هذا الاختيار من قبل رعاية الشباب وذلك لأن النادي حقق

كتب - عبدالرحمن البدين : تم مؤخرا مجموعة من لاعبي فريق نادي رأس تنورة بجمعية منتخب الملكة وهم رياض الخزييم منتخب السلة للشباب وعبدالكريم وفؤاد الشبلة لاشبال اليد وآخرون للاعب القوى.. ورغبة من النادي في رفع الاعلاب المختلفة بالنادي فقد سافر رئيس مجلس إدارة النادي ابراهيم الغدير للفارقة للتعامل مع مدرب لفريق القدم ولآخر لكرة السلة وثالث لخصاصي

للجمعية : الشارع العام
٤٣٠٠٠٠٠٠

المدينة للنورة : شارع السيج
٨٧٧٧٧٦

الرس : شارع الملك عبدالعزيز
٣٣٣٤٤٤٤٤

الطائف : طريق الملك عبدالعزيز
٧٧٧٧٧٧٧٧

الرياض : شارع الستين
٤٤٤٤٤٤٤٤

الجبيل : شارع جدة
٣٣٣٣٣٣٣٣

الاحساء : طريق الشارع العام
٥٥٥٥٥٥٥٥

تجران : الشارع العام
٥٥٥٥٥٥٥٥

عرب : الشارع العام
٦٦٦٦٦٦٦٦

جيزان : شارع الملك عبدالعزيز
٦٦٦٦٦٦٦٦

تبوك : شارع المدينة
٤٤٤٤٤٤٤٤

جدة : شارع الملك عبدالعزيز
٤٤٤٤٤٤٤٤

الدمشق : شارع الملك عبدالعزيز
٤٤٤٤٤٤٤٤

الفرع في الداخل

